

Comunicación



Segundo grado

Mi nombre es:

.....

EDUCACIÓN PRIMARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Cuaderno de trabajo
Comunicación 2
Segundo grado

Editado por:

©Ministerio de Educación
Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Participantes de la reedición y revisión pedagógica:

Rosa Drouard Alvarado
Beatriz Delia Narváez Mueras
Ana María Orihuela Orrillo

Diseño y diagramación:

Henry David Llantoy Sandoval
Jeanette López Pedemonte

Corrección de estilo:

Ricardo Ráez Casabona

Ilustración:

Patricia Ilia Nishimata Oishi

Diseño e ilustración de carátula:

Alfredo Jeli Torres Linares

Primera edición: setiembre de 2017

Segunda edición: noviembre de 2018

Tercera edición: junio de 2019

Cuarta edición: noviembre de 2020

Quinta edición: junio de 2021

C. P. N.° 007-2021-MINEDU/VMGP/UE 120

Dotación: 2022

Tiraje: 434 977 ejemplares

Impreso por:

Quad Graphics Perú S.R.L.

Se terminó de imprimir en octubre de 2021, en los talleres gráficos de Quad Graphics Perú S.R.L., sito en Av. Los Frutales N.° 344, Ate-Vitarte RUC N.° 20371828851

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este cuaderno de trabajo por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2021-08044
Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



¡Hola!









Con este Cuaderno de trabajo desarrollarás actividades que te enseñarán a leer y escribir textos diversos, así como a hablar y escuchar mensajes variados. Seremos tus amigas y amigos, y te acompañaremos todo el año.



**¡Bienvenidas y bienvenidos
a esta aventura!**







Índice


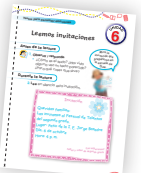
Unidad	Título	Competencia	Página
Para saber qué aprendimos  	En primer grado aprendimos a...	Leemos	7
	Escribimos a partir de la historia "¡Vacaciones divertidas!"	Escribimos	19
	Para entender lo que escribimos y leemos	Escribimos	23
	Escribimos historias	Escribimos	27
	En mis vacaciones	Hablamos y escuchamos	29
Textos para jugar con el lenguaje  	Leemos y nos divertimos	Leemos	33
	Escuchamos y reconocemos rimas	Hablamos y escuchamos	36
	Nos divertimos escribiendo rimas	Hablamos y escuchamos	38
	Aprendemos y decimos rimas	Hablamos y escuchamos	43
	¡Qué risa!	Leemos	45
	Adivina, adivinador	Leemos	47
	Escribimos adivinanzas	Escribimos	51
	Aprendemos trabalenguas para el festival de Talentos	Hablamos y escuchamos	56
	Cantamos pregones peruanos	Hablamos y escuchamos	58
	Jitanjáforas	Hablamos y escuchamos	60
	Coplas para mi tierra	Leemos	62
	Textos para hacer  	Leemos los pasos para hacer un producto	Leemos
Exponemos sobre las artesanías de nuestra comunidad		Hablamos y escuchamos	68
¿Cómo construir objetos con papel?		Escribimos	71
Leemos cómo hacer una artesanía		Leemos	73
Damos instrucciones oralmente		Hablamos y escuchamos	76
Leemos instrucciones para jugar		Leemos	78
Conversamos para crear un juego		Hablamos y escuchamos	80
Escribimos un juego de mi comunidad		Escribimos	82
Leemos cómo preparar una comida peruana		Leemos	84
Dialogamos sobre los alimentos nutritivos		Hablamos y escuchamos	87
Elaboramos un recetario		Escribimos	89
Intercambiamos experiencias sobre el cepillado de dientes		Hablamos y escuchamos	93
Escribimos los pasos para cepillarse los dientes		Escribimos	95
Textos para narrar  	Leemos cuentos para divertirnos	Leemos	97
	Nos leen fábulas y comentamos	Hablamos y escuchamos	100
	Una historia para compartir	Leemos	103
	El desenredapelos	Leemos	105
	Escribimos un cuento	Escribimos	107
	Nos divertimos y aprendemos leyendo	Leemos	113
	Narramos anécdotas	Hablamos y escuchamos	118
Leemos más historias	Leemos	120	







Unidad	Título	Competencia	Página
Textos para transmitir emociones  	Cantamos lindas canciones	Hablamos y escuchamos	125
	Leemos canciones	Leemos	127
	Escribimos canciones	Escribimos	131
	Familias diferentes	Leemos	133
	Escribimos un poema para nuestra familia	Escribimos	135
	Canciones populares	Leemos	139
	Entonamos nuestras canciones preferidas	Hablamos y escuchamos	141
	Jugamos con lindas y alegres canciones	Hablamos y escuchamos	142
	Elaboramos un álbum de canciones	Escribimos	143
	Aprendemos poemas divertidos	Hablamos y escuchamos	145
	Leemos en coro	Leemos	147
	¡Leemos y comentamos!	Leemos	149

Textos para describir  	Platero	Leemos	153
	Espejito, espejito, ¿cómo soy?	Hablamos y escuchamos	155
	¡Así soy yo!	Escribimos	157
	Conocemos un hermoso lugar	Leemos	159
	¿Cómo es nuestra localidad?	Hablamos y escuchamos	161
	Describimos cómo es nuestro barrio o localidad	Escribimos	163
	¿Cómo es el oso de anteojos?	Leemos	165
	Datos curiosos de animales	Escribimos	167
	Investigamos para describir animales	Escribimos	169
	Exponemos sobre los animales que conocemos	Hablamos y escuchamos	171
	Mi muñeca favorita	Leemos	173
	Describimos con qué jugamos	Hablamos y escuchamos	175
	Adivinamos y describimos	Escribimos	177

Textos para presentar información  	Leemos invitaciones	Leemos	179
	Escribimos una invitación para nuestras familias	Escribimos	181
	Leemos correos electrónicos	Leemos	185
	Contamos noticias	Hablamos y escuchamos	189
	Leemos para informarnos	Leemos	191
	¿Cómo usamos el agua?	Leemos	195
	Nuestras tradiciones y costumbres	Leemos	197
	Escribimos para informar sobre un invento	Escribimos	199
	¿Cómo es una entrevista?	Hablamos y escuchamos	201
	Contamos que hacemos en nuestra comunidad	Hablamos y escuchamos	203
Contamos historias familiares	Escribimos	205	

Textos para opinar y argumentar  	¿Debemos cumplir con nuestras responsabilidades?	Hablamos y escuchamos	207
	Elaboramos un cuadro de responsabilidades de nuestra aula	Escribimos	209
	Acuerdos que nos ayudan a convivir mejor	Leemos	213
	Nuestro ambiente merece respeto	Leemos	215
	Salvemos el planeta	Leemos	217
	Exponemos acerca de la contaminación ambiental	Hablamos y escuchamos	219
	¿Cómo evitamos la contaminación?	Escribimos	221
	Organizamos un debate	Hablamos y escuchamos	223
	Participamos con igualdad	Leemos	225
	Tareas para la casa, ¿sí o no?	Hablamos y escuchamos	227
Argumentamos nuestras opiniones	Escribimos	231	





¡Conoce tu cuaderno!

Estos otros íconos nos señalarán si haremos nuestro trabajo solos o acompañados.



Íconos



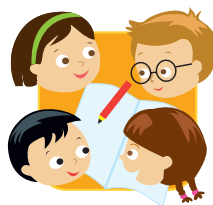
Individual



Individual



En pareja



En grupo



Grupo clase

Al inicio de tu cuaderno encontrarás algunas actividades que te ayudarán a reforzar lo que aprendiste en el primer grado.

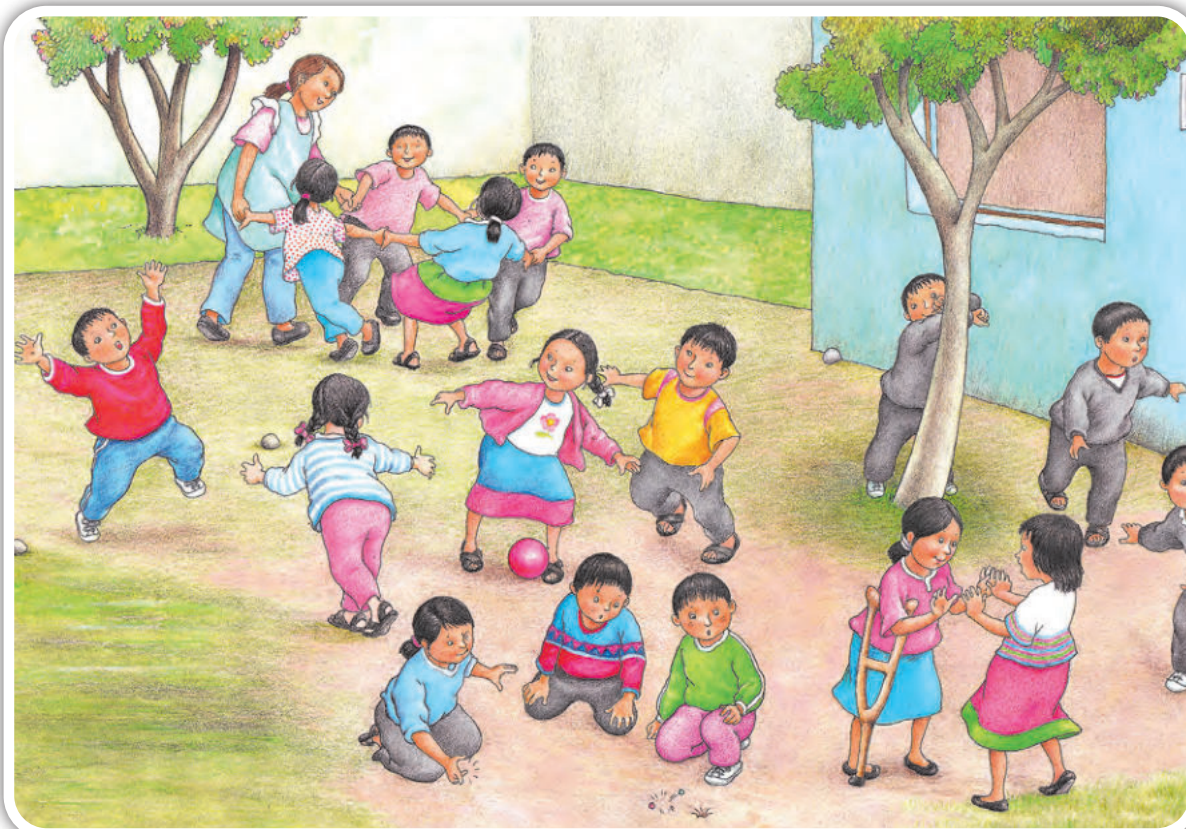




En primer grado aprendimos a...



- Decir de qué trata un texto a partir de sus imágenes, su título y su estructura.
- Leer textos sencillos.
- Encontrar información en el texto que leemos.
- Participar en conversaciones o exponer sobre temas de nuestra vida cotidiana.
- Escribir acerca de temas de nuestro interés.





Para saber qué aprendimos

Antes de la lectura



1. **Lee** el título. **Observa** las imágenes y el texto de las páginas siguientes.

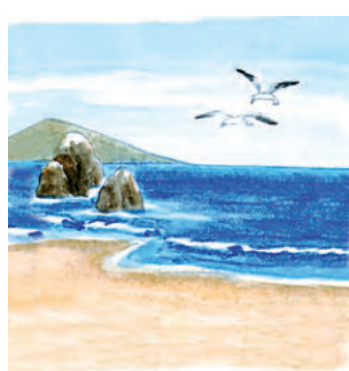


2. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros sobre el texto que van a leer. **Respondan** las siguientes preguntas:

- ¿Será una historia o un poema? ¿Cómo lo saben?
- ¿De qué creen que tratará?
- ¿Para qué se habrá escrito ese texto?

3. **Coloreen** el círculo que corresponde.

- ¿Dónde creen que se desarrollará la historia?





Para saber qué aprendimos

Durante la lectura



4. **Lee** el texto en silencio. **Subraya** las palabras que te llaman la atención.
5. **Escucha** la lectura de tu profesora o profesor.

¡Unas vacaciones diferentes!

Este ha sido un año diferente a los demás. Debido a la pandemia por la Covid-19, casi no hemos podido salir de casa. Y mis hermanos y yo realmente extrañamos mucho esas tardes de verano en las que nos íbamos a divertir a la playa. ¡Nos encantaba tanto jugar pelota y correr sin zapatos en la arena!



Ahora, en cambio, al único lugar al que hemos podido ir en estas vacaciones es al parque. No saben la emoción que



sentí cuando mi papá me dijo: "Alonso, tus hermanos y tú ya pueden ir a jugar al parque". Todos saltamos de alegría. Antes de salir de casa, nos colocamos bien las mascarillas y llevamos siempre una botellita de alcohol.



Para saber qué aprendimos



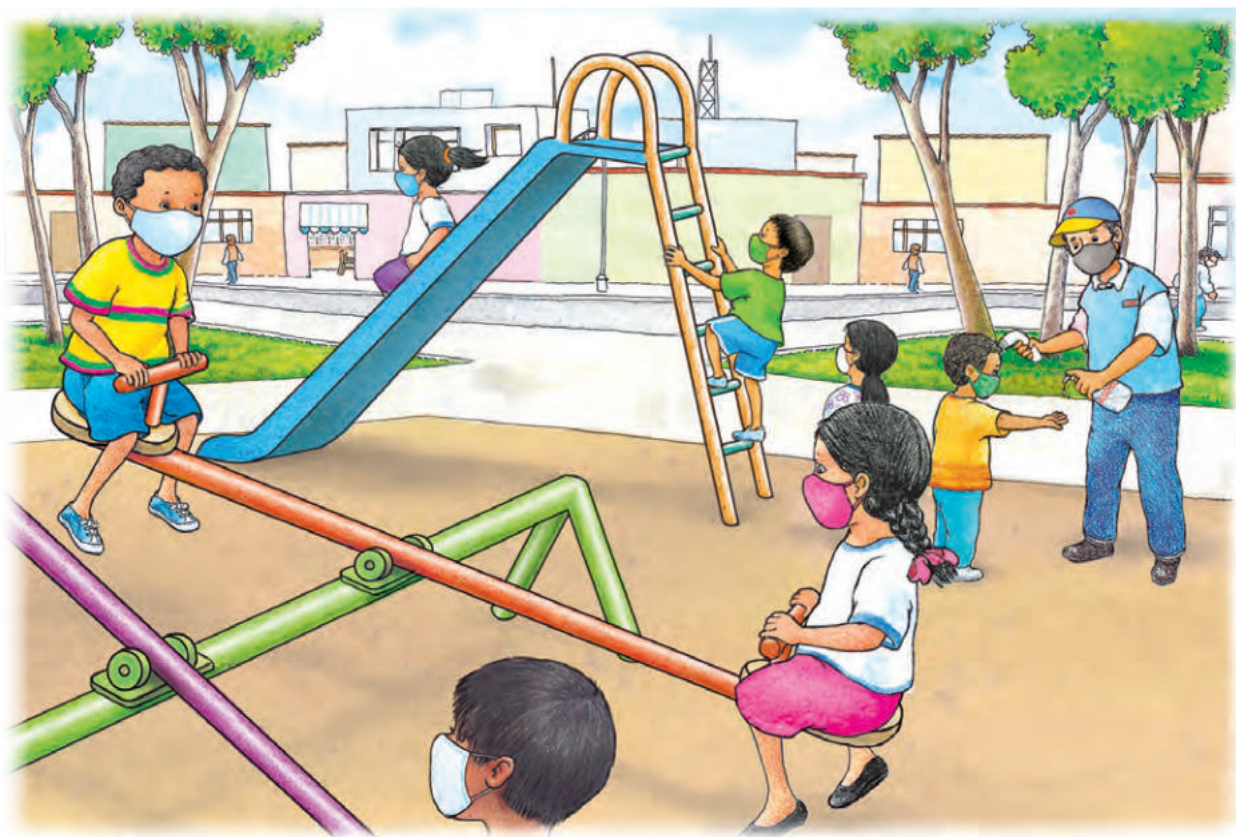
Salir de casa fue toda una experiencia: me di cuenta de que había pocas personas en la calle, que todas llevaban sus mascarillas puestas y casi nadie se acercaba a

saludarse. Aunque parecía extraño, sabía que respetar esas normas era importante para evitar contagiarnos de Covid-19.

Cuando llegamos al parque, mis hermanos y yo nos alegramos muchísimo, pues nuestras amigas y nuestros amigos estaban ahí.

Corrimos rápidamente hacia donde ellos estaban y nos saludamos de lejos, aunque teníamos muchas ganas de abrazarnos.



**Para saber qué aprendimos**

Yo me encontré con mi amiga Fátima y juntos decidimos ir a los juegos.

Incluso subir a los juegos era una experiencia diferente, pues teníamos que formar una fila y esperar a que nos midieran la temperatura y a que nos coloquen alcohol en las manos.

Luego de esperar nuestro turno, Fátima y yo subimos a nuestro juego favorito: el sube y baja. ¡Estábamos muy felices de jugar juntos una vez más!



**Para saber qué aprendimos**

Cuando terminamos de jugar en el sube y baja, un perrito sin pelo se acercó a nosotros. Empezó a mover la cola y a dar brincos de alegría. ¡Él quería jugar con nosotros!

A Fátima se le ocurrió una fantástica idea: ponerle un nombre a nuestro nuevo amigo. Ella dijo que lo llamaríamos Viringo, pues ese es el nombre que se le da a la raza del perro “calato”.

Viringo, Fátima y yo jugamos sin parar. Ella y yo corríamos y el perrito no dejaba de perseguirnos. Era muy, muy gracioso.





Para saber qué aprendimos



Como ya se estaba acercando la hora de volver a casa, mi papá nos dijo que podíamos jugar diez minutos más. Yo aproveché en despedirme de mi amiga Fátima y de Viringo. Sin embargo, me di cuenta de que cuando me alejaba, el perrito empezaba a llorar.



Fátima me llamó y me dijo: “Creo que Viringo quiere seguir jugando con nosotros”. Y yo le dije: “Sí, lo sé. Pero pronto debo regresar a casa”.

En eso, mis hermanos se acercaron a nosotros y nos dijeron que en donde ellos estaban jugando, había una niña con su abuelita que estaban buscando a un perrito que llevaba tres días perdido. De pronto, Fátima y yo nos miramos y dijimos: “¿Viringo será el perrito que están buscando?”.



Para saber qué aprendimos



Cuando fuimos adonde estaban jugando mis hermanos, vimos a una niña que, junto a su abuelita, mostraba un cartel de su perrito desaparecido. ¡No lo podíamos creer! El perrito de la imagen era Viringo.

Era tanta nuestra emoción que empezamos a gritar: “¡Aquí está tu perrito!”, “¡Aquí está tu perrito!”. La niña y su abuelita se acercaron y Viringo empezó a ladrar y a dar saltos de alegría: ¡por fin sus dueñas lo habían encontrado!

La niña y la abuela nos dieron las gracias por haber jugado con Viringo y por haberles avisado que lo teníamos.

Viringo, Fátima y yo nos despedimos. Él se fue con su familia, y mi amiga Fátima y yo quedamos en encontrarnos en el parque todos los viernes hasta que se terminen las vacaciones.

- **Comenta** con tus compañeras y compañeros lo que más te **gustó** de esta historia. Luego, **dialoga** sobre lo que hiciste en tus vacaciones.





Para saber qué aprendimos

Después de la lectura



6. **Dialoguen** con su profesora o profesor sobre lo que comprendieron de la historia que leyeron. **Respondan** las siguientes preguntas:

¿Por qué Alonso y sus hermanos no han podido salir de casa?

¿Qué es lo que más extrañan Alonso y sus hermanos?

¿Qué hacen Alonso y sus hermanos antes de salir de casa?

¿Cuál es el único lugar al que Alonso y sus hermanos han podido ir en estas vacaciones?



7. **Lee** cada oración y **marca** con **×** la respuesta.

Alonso se encontró con su amiga Fátima.

- ¿Quién es Fátima?

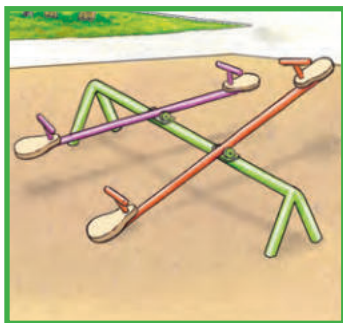




Para saber qué aprendimos

Alonso y Fátima subieron a su juego favorito: el sube y baja.

- ¿Cuál era el juego favorito de Alonso y Fátima?



8. **Observa** la imagen y **responde** la pregunta.

- ¿El perrito que está con Fátima y Alonso es Viringo?

Sí

No

- ¿Por qué?



9. **Responde** la pregunta.

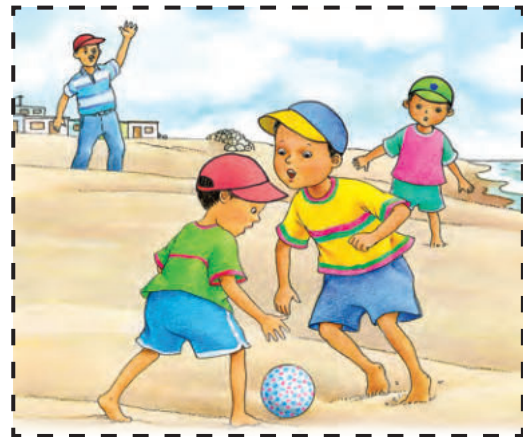
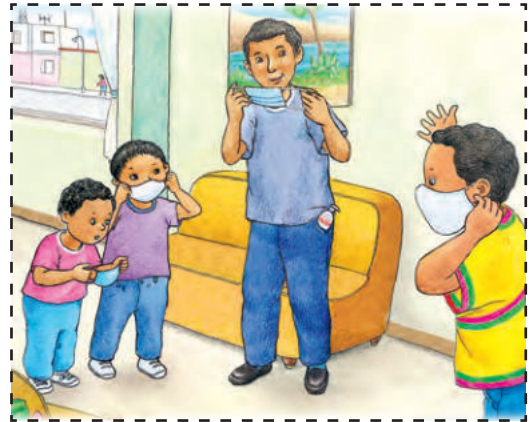
- Alonso y sus hermanos usan mascarilla para salir de su casa. ¿Por qué es importante que nosotros también lo hagamos?

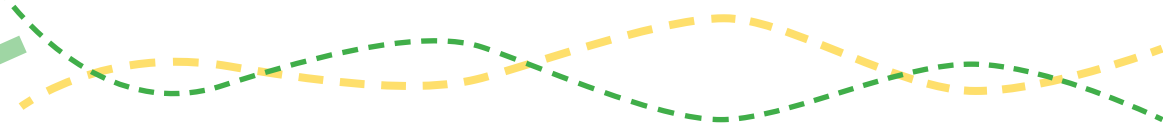




Para saber qué aprendimos

10. **Recorta** estas imágenes y **pégalas** en tu cuaderno, en orden, según la historia que has leído.
11. **Cuéntale** a uno de tus familiares la historia que leíste. **Usa** las imágenes que pegaste en tu cuaderno.







Para saber qué aprendimos

Escribimos a partir de la historia “¡Unas vacaciones diferentes!”



1. **Une**, con una línea, a cada personaje de la historia con su nombre.



Alonso



Viringo



papá



Fátima

2. **Observa** el ejemplo. Luego, **copia** las demás palabras usando letra ligada en el primer recuadro y letra de imprenta en el segundo.

vacaciones	<i>vacaciones</i>	vacaciones
Alonso		
Viringo		
papá		
Fátima		

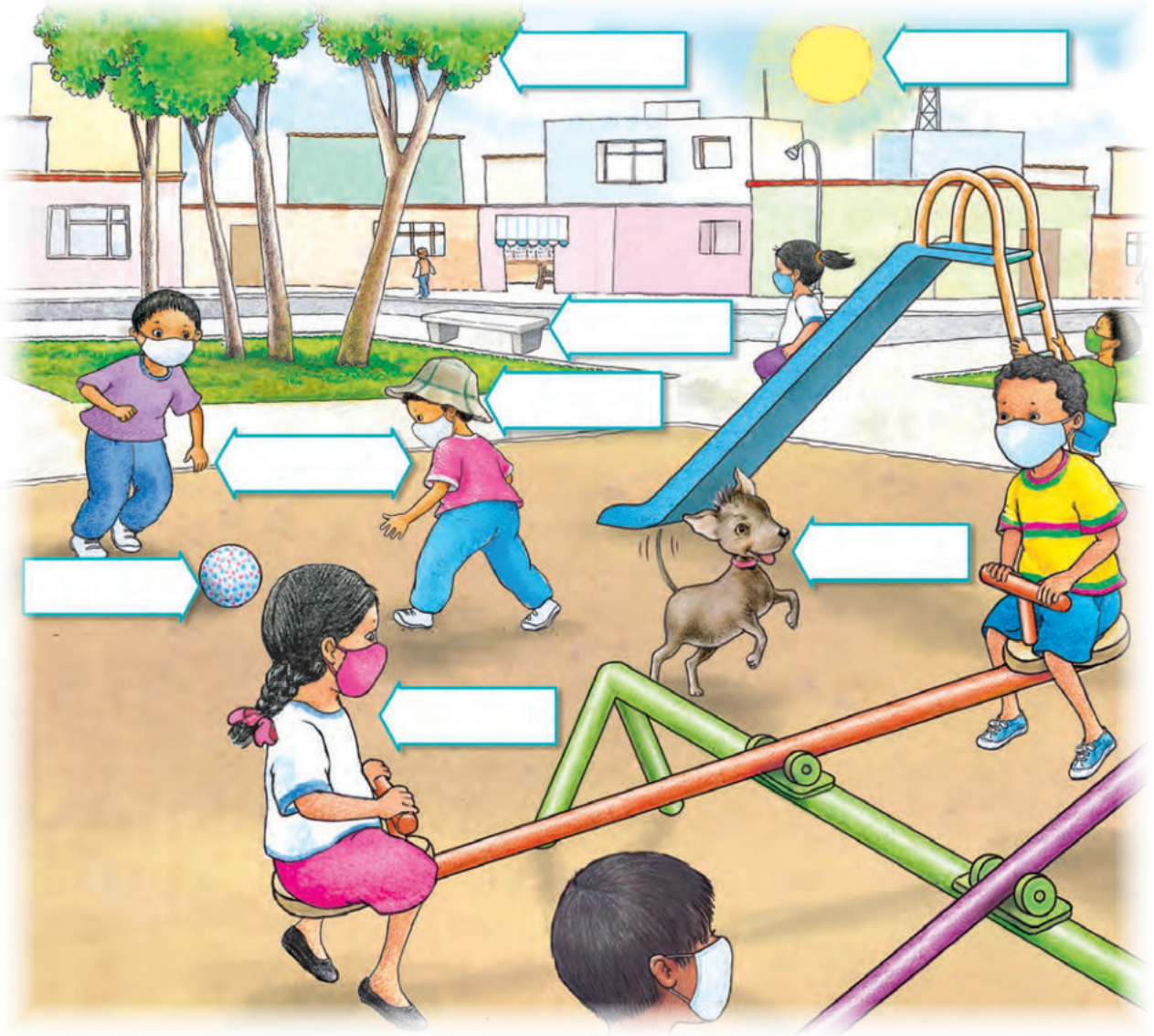




Para saber qué aprendimos



3. **Escribe**, en los espacios en blanco, los nombres que corresponden. **Emplea** las palabras que están debajo de la imagen.



niña - árboles - sol - banca - perro
pelota - sombrero - niños





Para saber qué aprendimos



4. **Ordena** las letras y **escribe** las palabras.



Descubre las palabras escondidas.

a F m á t i

e r p r o

Fátima

V r i i o n g

a p á p

5. **Elige** una palabra de la actividad anterior y **escribe** una oración.

¿Qué palabra escogiste?



Empty box for writing the chosen word.

Two horizontal lines for writing a sentence.



Para saber qué aprendimos



Una mañana fuimos al mercado a comprar frutas.



6. Busca y encierra en el pupiletras los nombres de las frutas que vieron Fátima y Alonso en el mercado. Usa diferentes colores.

Pupiletras

S	F	R	A	P	E	P	S	M
D	U	L	G	A	T	A	A	O
G	V	D	V	P	M	P	N	G
M	A	N	Z	A	N	A	D	B
E	S	A	O	Y	Ñ	Q	Í	F
L	A	R	P	A	P	E	A	R
Ó	R	E	I	U	P	O	O	E
N	A	L	Ñ	H	I	G	O	S
M	I	N	A	R	A	N	J	A

7. Escribe los nombres de las frutas que encontraste.

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____





Para saber qué aprendimos

Para entender lo que escribimos y leemos...



Las palabras se juntaron. Ayúdame a separarlas.



1. **Separa** las palabras con una (|) línea y **escribe** la oración.

- FátimayAlonso son amigos.

- El perrito se llama Viringo.

- Fueron unas vacaciones diferentes.

- Fuimos a jugar al parque.





Para saber qué aprendimos



2. **Encuentra** la palabra equivocada en cada oración, **corrígela** y **escribe** nuevamente toda la oración.

- Mi amigo Fátima y yo fuimos a jugar.

- Mi amiga Fátima le puso nombre a nuestro nueva amiguito.



Las palabras
en la oración están
en desorden. Ayúdame
a ordenarlas.

3. **Ordena** las palabras y **escribe** la oración. **Coloca** el punto al final de cada una.

- Fátima Alonso y amigos son

- se llama Viringo El perrito





Para saber qué aprendimos



4. **Une**, con una línea, cada uno de los carteles y forma oraciones. Luego, **busca** el dibujo que corresponda a la oración que formaste y **escribela**.

Ana ○

El gato ○

El niño ○

El perro ○

○ lava los platos.

○ tiene una botella.

○ come su hueso.

○ juega con la lana.









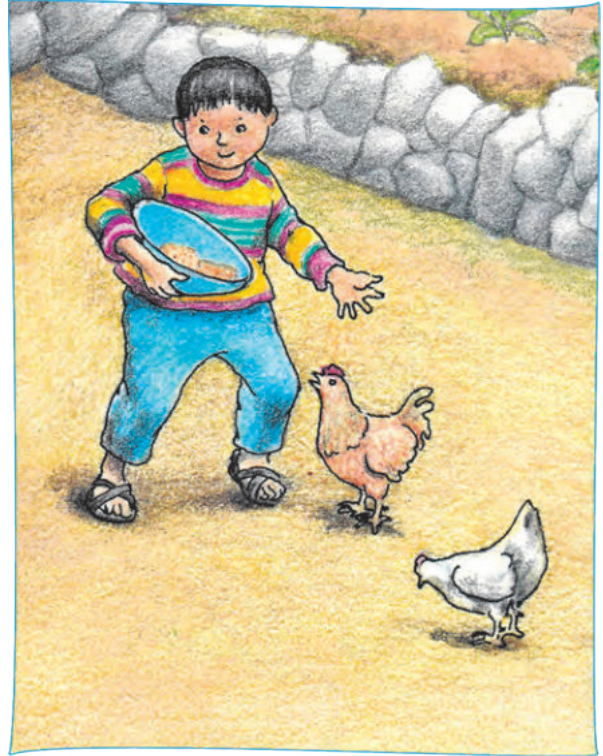




Para saber qué aprendimos



5. **Observa** las imágenes y **escribe** una oración que guarde relación con lo que observaste.







Para saber qué aprendimos

Planificamos

Escribimos historias



1. **Observa** las imágenes. Verás que están en desorden.
2. **Ordénalas** y **numéralas**. Luego, **escribe** una breve historia sobre la secuencia.



3. **Piensa** en cómo contarás la historia antes de escribirla. **Ayúdate** con estas preguntas:

- ¿Qué pasó primero? ¿Qué palabra puedes usar para empezar tu historia?
- ¿Qué ocurrió después?
- ¿Cómo terminó la historia? ¿Qué palabra puedes decir para terminar tu historia?



Para iniciar tu historia puedes usar estas palabras: "un día...", "una vez...", "hace un tiempo..." .

Para el final puedes decir: "al final...", "finalmente...", "menos mal..." .





Para saber qué aprendimos

Escribimos



4. **Escribe** el primer borrador de tu historia.

Autor: _____

Revisamos

5. **Lee** lo que has escrito. **Revisa** y **pinta** el recuadro correspondiente.

En mi historia	Sí	No
¿Ordené las imágenes para que la historia tenga sentido?		
¿Usé alguna frase especial al inicio y al final de cada parte de la historia?		
¿Escribí mayúscula en los nombres propios y al inicio de las oraciones?		
¿Puse el punto al final de cada oración?		



Para saber qué aprendimos

En mis vacaciones...



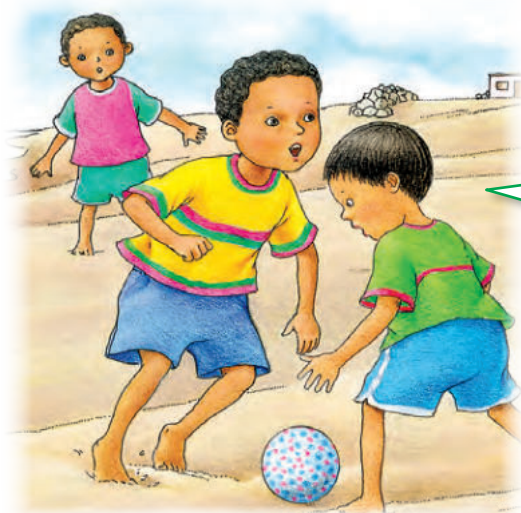
1. **Dibuja** lo que más te gustó de tus vacaciones. **Coloca** un título a tu dibujo.



Piensa primero en la experiencia que vas a presentar.



2. **Conversa** con tu compañera o compañero sobre lo que has dibujado.



Cuéntale lo que ocurre en la imagen y cómo te sentiste en ese momento.



Para saber qué aprendimos



3. **Escucha** las preguntas que te leerá tu profesora o profesor, y **responde**.

¿Qué actividades hiciste en tus vacaciones?

¿Con quiénes estuviste en tus vacaciones?

¿Cómo te sentiste en tus vacaciones?

¿Qué fue lo que más te gustó hacer en tus vacaciones?



4. **Conversamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre nuestras vacaciones.

- **Formen** grupos de tres o cuatro integrantes.
- **Elijan** una coordinadora o un coordinador para que **lea** cada pregunta y **dé** la palabra a la niña o al niño que va a participar.
- **Cuenten** a la clase algunas de las actividades que más les gustaron. **Formen** grupos de tres o cuatro integrantes.





Para saber qué aprendimos

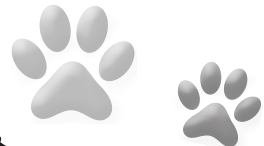


5. **Elijan** un nombre para su grupo y **escribanlo**. **Úsenlo** para presentar al grupo.

6. **Lean** el ejemplo de lo que pueden contar a su grupo de clase.



Somos el grupo Los pumas.



En las vacaciones, mi amiga Lucero fue a pasear todos los días al parque con su perrita Luna.



A Luna le gusta correr; así que Lucero corrió mucho para que no se pierda. ¡Se ha convertido en una atleta!

También ayudó en casa y su abuelita le enseñó a preparar un riquísimo queque de avena y pasas. ¡Mmmm, qué rico!





Para saber qué aprendimos

Cuando intervengas, recuerda:

- Habla con un volumen de voz adecuado para que te escuche todo el grupo.
- Respira profundo para que tu voz salga clara. Dale emoción a tu voz cuando narres.
- Usa tus manos y mueve tu cuerpo para expresar las emociones que sentiste, de esta manera los que te escuchan se emocionarán contigo.

Si eres oyente, sigue estas recomendaciones:

- Mira a tu compañera o compañero que está narrando.
- Haz gestos con tu cabeza para demostrarle que le entiendes o que te emocionas con su historia.
- Puedes hacerle alguna pregunta al final de su relato.





UNIDAD
1

Leemos y nos divertimos

Antes de la lectura



1. **Observen** las imágenes de la página siguiente. Luego **dialoguen** y respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué animales se muestran en las imágenes? ¿Qué están haciendo?
- ¿De qué creen que tratará el texto que van a leer?



2. **Marca** con **X** la respuesta

- ¿Cuál es la silueta del texto que leeremos?



Una receta. Una rima. Una noticia.

- ¿Con qué propósito van a leerlo?

- Para investigar sobre los animales.
- Para entretenernos.
- Para saber cómo preparar una comida.

Durante la lectura

3. **Lee** en voz alta cada una de las rimas para que tus compañeras y compañeros escuchen.





Textos para jugar con el lenguaje



4. **Encierra** las últimas sílabas de las palabras que terminan igual.

Por ejemplo:

come **lón**

me **lón**



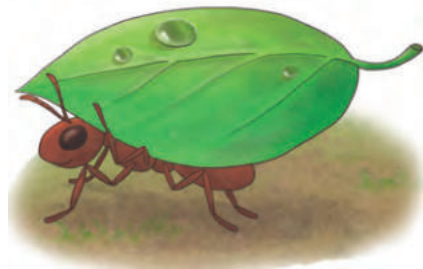
El puma feroz corre muy veloz.



El oso peludo mira a un zancudo.



El guacamayo comelón se termina un melón.



La pequeña hormiga trabaja sin fatiga.





Textos para jugar con el lenguaje

Después de la lectura



5. **Dialoguen** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De quiénes se habla en las rimas?
- ¿Qué se dice de cada uno de los animales?
- ¿Qué notan en el sonido de las palabras finales de cada rima?



6. **Responde** la siguiente pregunta y **dibuja**.

- ¿A quién mira el oso peludo?

7. **Completa.** El oso peludo mira a un...

8. Según el texto, ¿cómo corre el puma feroz?

Responde.



9. ¿Cómo te sentiste al leer las rimas? **Cuéntaselo** a una de tus compañeras o a uno de tus compañeros.



Textos para jugar con el lenguaje

Escuchamos y reconocemos rimas



1. **Observen** la imagen y **lean** la rima.



Esa linda **vicuña** se
pinchó la **pezuña**.



2. **Responde:**

- ¿Qué palabras están escritas con azul?

- ¿Qué notas en estas palabras?





Textos para jugar con el lenguaje

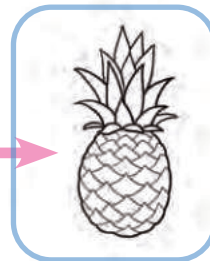
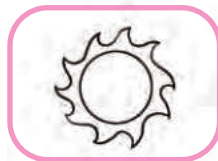


3. **Lean** lo que dice la niña.

Una rima es la coincidencia de sonidos finales de dos o más palabras.



4. **Une** con líneas los dibujos que tengan nombres que rimen.



5. **Crea** oralmente una rima con los nombres que uniste. Por ejemplo:

La alegre **niña**.
come una rica **piña**.





Nos divertimos escribiendo rimas

Tú también
puedes escribir rimas
sobre algunos
animales peruanos.
¡Inténtalo!



1. **Lee** en silencio y con mucha atención la siguiente rima.



Esta hermosa llama,
está jalando una rama.



2. **Conversa** con una compañera o un compañero y **responde** las siguientes preguntas:
 - ¿De quién se habla en la rima?
 - ¿Qué hace?
 - ¿Qué notas en las palabras llama y rama?





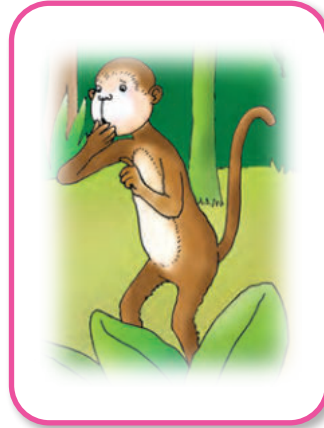
Textos para jugar con el lenguaje



3. **Elijan** uno de los siguientes animales peruanos u otro de su localidad.



cóndor



mono



vizcacha

4. **Escriban** el nombre del animal que escogieron.

Empty rounded rectangular box for writing the animal name.

5. **Respondan** la siguiente pregunta: ¿qué pueden decir del animal que escogieron?

Empty rounded rectangular box with two horizontal lines for writing an answer.

6. **Escriban** algunas palabras que rimen con el nombre del animal que escogieron.

Horizontal line for writing rhyming words.





Textos para jugar con el lenguaje

Planificamos



7. **Elijan** uno de los siguientes animales peruanos u otro de su localidad.



tucán



vizcacha



caballo

Escribimos rimas para que las lean nuestras compañeras y nuestros compañeros.



8. **Escriban** el nombre del animal que escogieron.

9. **Respondan** la siguiente pregunta: ¿qué pueden decir del animal que escogieron?

10. **Escriban** algunas palabras que rimen con el nombre del animal que escogieron.





Textos para jugar con el lenguaje

Escribimos

Pinta las palabras que riman.



11. **Escriban** el primer borrador de su rima.

Blank writing area with five horizontal lines for the first exercise.



12. **Dibujen** al animal que escogieron.

Large blank drawing area with a pink border and a dashed orange line for the second exercise.





Textos para jugar con el lenguaje

Revisamos



13. **Lean** lo que han escrito y **revisen**. **Pinten** el recuadro de sus respuestas.

En la rima	Sí	No
¿Escribimos el nombre del animal?		
¿Dijimos algunas características del animal?		
¿Escribimos qué hace?		
¿Escribimos oraciones con palabras que riman?		
¿Usamos mayúsculas al inicio y punto al final de cada oración?		

14. **Revisen** y **corrijan** la rima. Tengan en cuenta el cuadro anterior.

15. **Escriban** la rima en un papelote, con letra grande, para que sus compañeras y compañeros puedan leerla. **Dibujen** algo relacionado con la rima.

16. **Coloquen** el papelote en un lugar visible del aula.

17. **Lean** y **memoricen** las rimas que han creado.

¡Qué interesante y divertido es escribir rimas!





Textos para jugar con el lenguaje

Aprendemos y decimos rimas

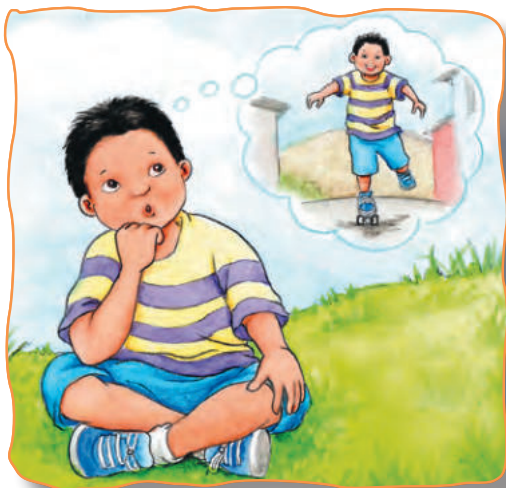


1. **Lee** las rimas en silencio.
2. **Lee** las rimas en voz alta a una compañera o un compañero. **Ten** en cuenta la entonación. **Puedes** acompañar tu lectura con gestos de tus manos o cuerpo.



3. **Aprendan** las rimas de memoria.
4. **Jueguen** a decir las rimas que han aprendido. Cada integrante del grupo debe decir una.

En la casa de Pinocho,
todos cuentan hasta ocho:
uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho.



Tintín tenía un patín.
Un patín tenía Tintín.
Si Tintín perdió su patín,
¿con qué jugará Tintín?



Textos para jugar con el lenguaje

Con mi poncho amarillo
reluzco con mucho brillo.



Tengo una alforja verde
en la que nada se me pierde.



5. **Jueguen** a elaborar preguntas a partir de las rimas que escuchan.

Lean el ejemplo:

Mi amiga Marina
come una mandarina
en la cocina.
¿Quién come mandarina?





Textos para jugar con el lenguaje

Antes de la lectura

¡Qué risa!



1. **Observen** los textos con atención y **dialoguen** con sus compañeras y compañeros.

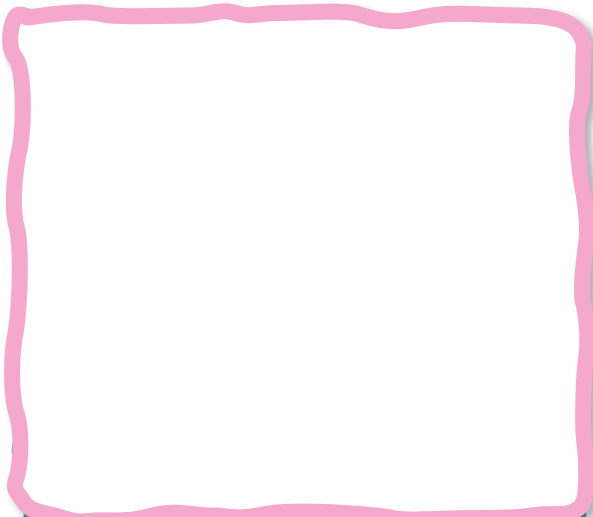
- ¿Qué tipo de texto van a leer? ¿Han leído antes textos similares?
- ¿Cuál creen que es el propósito de leer chistes?

Durante la lectura

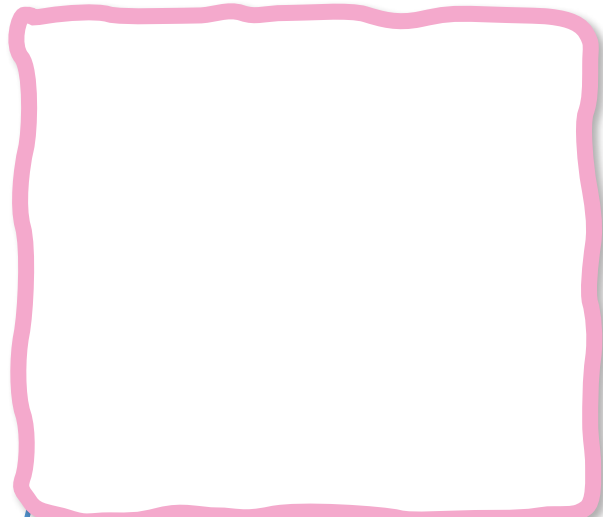


2. Primero, **realiza** una lectura silenciosa de los chistes. Luego, **espera** tu turno para leer en voz alta y con una adecuada entonación.

3. **Dibuja** en los recuadros lo más importante de los chistes que leíste.



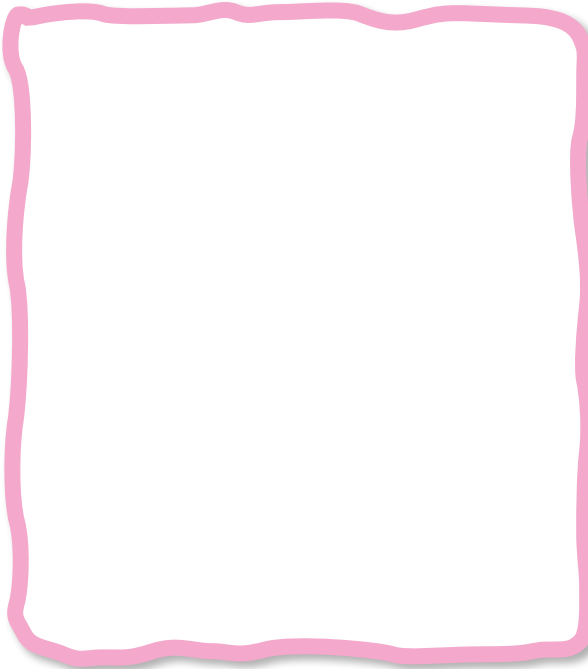
- ¿Qué es peor que encontrar un gusano al morder una manzana?
- Encontrar medio gusano.



- Un pececito le pregunta a otro pececito:
- ¿Qué hace tu papá?
 - Nada.



Textos para jugar con el lenguaje



Una niña le dice a su amiga:
—Mi pato sabe hablar.
—No lo creo, eso es imposible.
—Te lo voy a demostrar.
Se dirige al pato y le dice:
—¡Patito, tráeme un lápiz!
—“Cua” —dice el pato.
—El que quieras.



Después de la lectura



4. Dialoguen y respondan

las siguientes preguntas:

- ¿Qué clase de textos han leído?
¿Cómo lo saben?
- ¿Quiénes son los personajes en cada chiste?
- ¿Cómo están escritos los chistes?
- ¿Para qué se utilizan las rayas?
Por ejemplo: —El que quieras.
- En el chiste del pecesito, ¿cuál es el significado de la palabra *nada*?
- ¿Les gusta escuchar y contar chistes? ¿Por qué?

5. Cuenten otros chistes que conozcan.



Adivina, adivinador

Antes de la lectura



1. **Observen** los textos con atención.
2. **Dialoguen** con sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas:
 - ¿Qué clase de textos serán? ¿Cómo lo saben?
 - ¿Para qué se habrán escrito esos textos?
 - ¿A quiénes creen que les interese leer esta clase de textos?

Durante la lectura



3. **Lee** en silencio las siguientes adivinanzas y **piensa** en la posible respuesta:

En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.

¿Qué será,
qué será...?



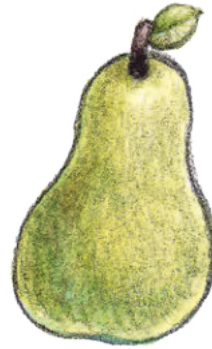
Textos para jugar con el lenguaje





Textos para jugar con el lenguaje

4. **Observa** las imágenes.
5. **Recorta** cada una de estas imágenes, y **pégalas** en las páginas 47 o 48, al lado de la adivinanza que les corresponda.

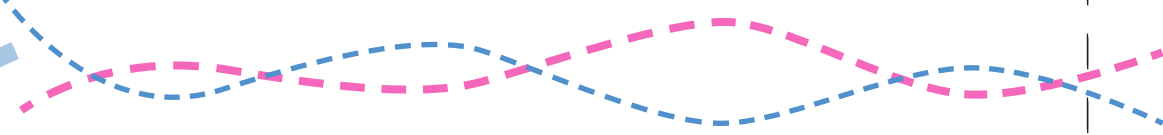


Después de la lectura



6. **Conversen** y **respondan** las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hicieron para encontrar la respuesta?
 - ¿Por qué a la araña la llaman "tejedora"?
 - ¿En qué se parecen el color del plátano y el color del oro?





Escribimos adivinanzas



1. **Piensen** en un objeto sobre el que les gustaría crear una adivinanza.
2. **Dialoguen** sobre cómo es el objeto: su forma, color, sabor, textura, utilidad y lugar donde se encuentra.
3. **Escriban.**
 - ¿Para qué van a escribir una adivinanza?

- ¿Con quiénes van a compartir la adivinanza que crearán?



Recuerda que en una adivinanza no se dice el nombre del objeto.



Textos para jugar con el lenguaje

Escribimos



4. **Lean** y **comenten** el esquema. **Observen** que describe las características del objeto sobre el que van a escribir la adivinanza.



Tengan en cuenta las características del objeto elegido.



5. **Lean** este ejemplo de adivinanza.

Es delgadito, amarillo y larguito.
Con el corazón negrito escribo en el papel.
Y si me equivoco,
su sombrerito me ayuda a corregir.
¿Qué será? ¿Qué será?

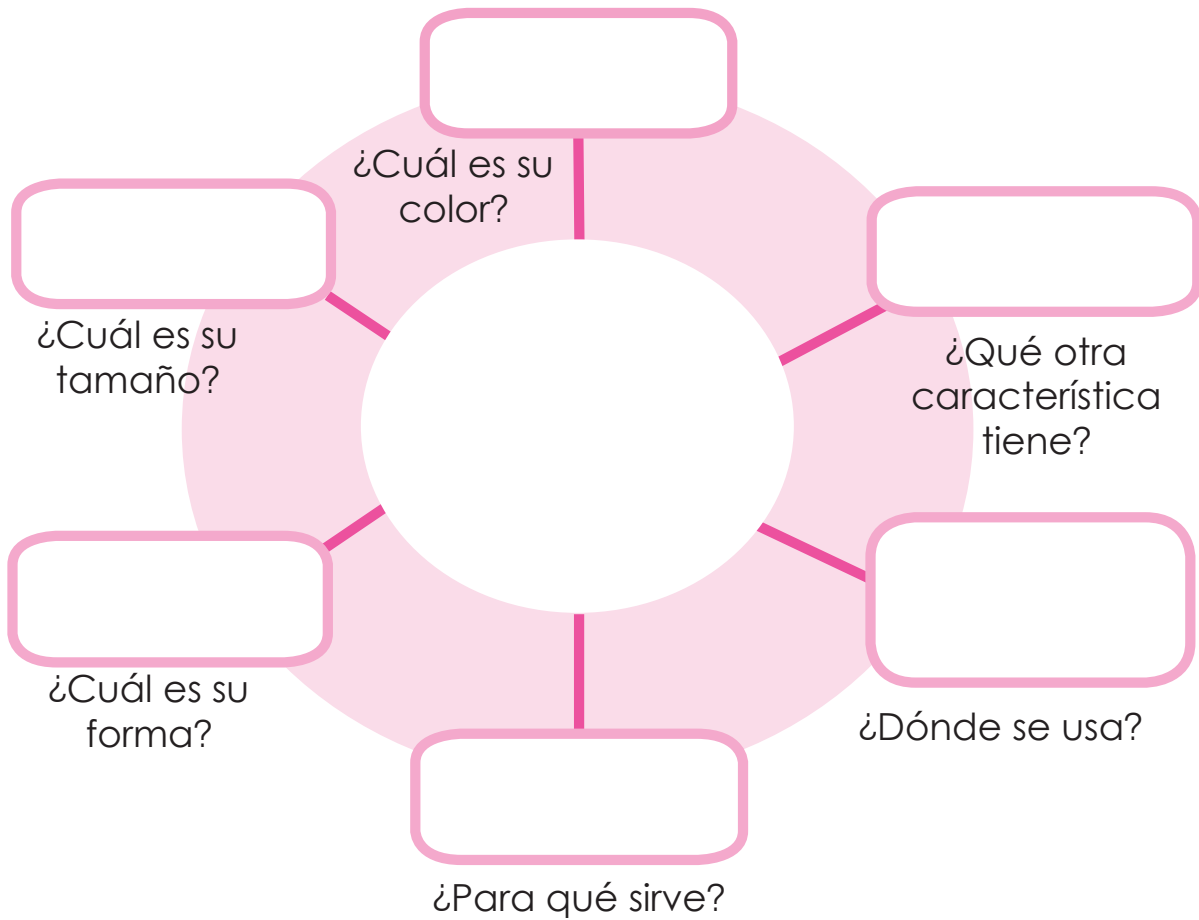




Textos para jugar con el lenguaje



6. **Dibujen** el objeto que será tema de su adivinanza en el centro del esquema. Luego, **escriban** sus características.



7. **Escriban** el primer borrador de su adivinanza.

Blank writing area with five horizontal lines for the first draft of the riddle.



Textos para jugar con el lenguaje

Revisamos



8. **Lean** lo que han escrito y **revisen**. **Pinten** el recuadro correspondiente.

En la adivinanza	Sí	No
¿Incluimos las características del objeto (color, tamaño, forma, etc.) que escribimos en el esquema?		
¿Describimos el objeto que elegimos sin mencionar su nombre?		
¿Usamos mayúscula al inicio de la oración y al final el punto?		
¿Al finalizar escribimos una pregunta para que los lectores adivinen de qué trata?		

9. **Corrijan** lo que han escrito. **Tengan** en cuenta el cuadro anterior.
10. **Escriban** la versión final de su adivinanza en un papelote, y **dibujen** la respuesta.
11. **Coloquen** las adivinanzas en un lugar visible del aula. **Tapen** los dibujos que dan la respuesta.
12. **Lean** la adivinanza en voz alta e **inviten** a sus compañeras y compañeros a descubrir la respuesta.

Ahora ya puedes crear adivinanzas.



13. **Piensa** en otro objeto. **Puedes** hacer antes un esquema como el de la página 53. **Escribe** tu primer borrador.
14. **Revisa** y **escribe** la versión final en la siguiente página. **Dibuja**.



Escribimos

Textos para jugar con el lenguaje



Autor: _____

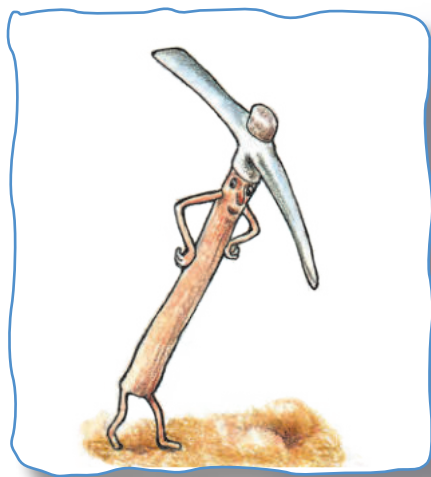


Aprendemos trabalenguas para el festival de talentos



1. **Lean** en voz alta cada uno de los trabalenguas e **inviten** a sus compañeras y compañeros a que las escuchen.
2. **Elijan** el trabalenguas que cada una o cada uno aprenderá de memoria.

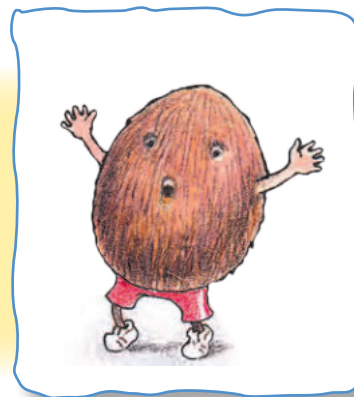
Poquito a poquito
Copete empaqueta
poquitas copitas
en este paquete.



Poco a poco
Pico pica
con el pico.
Pico pica
con el pico
poco a poco.

Textos para jugar con el lenguaje

Compadre, cómprame un coco.
 Compadre, no compro coco.
 Como poco coco como,
 poco coco compro.



En un plato de trigo
 comen tres tristes tigres.

Pepín, pon pan.
 Para papá, pon pan.



2. **Repite** varias veces cada trabalenguas. Cada vez **hazlo** más rápido sin cambiar ni olvidar decir alguna palabra.
3. **Intenta** pronunciarlos con diferentes entonaciones.
4. **Participa** en el festival de talentos diciendo rimas, adivinanzas y trabalenguas.

¡Verás que es divertido!

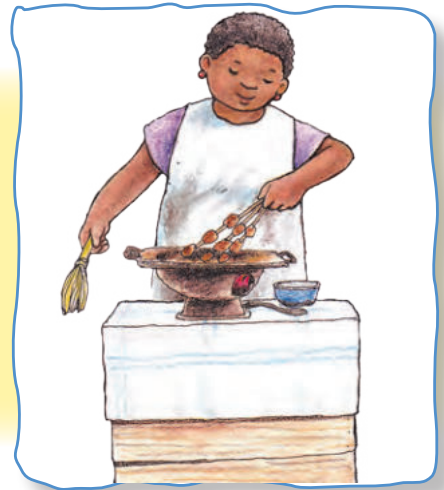
Cantamos pregones peruanos



1. **Pide** a tu profesora o profesor que te haga escuchar el pregón que se presenta en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/1zjy3K4>.
2. **Dialoguen** a partir de las siguientes preguntas.
 - ¿De qué trata el pregón?
 - ¿Qué quería vender?
 - ¿Cómo es la voz del pregonero?
 - ¿Conoces otros pregones?

La anticuchera

"Anticuchos, anticuchos calientitos que se acaban; qué ricos, con papa, con choclo, qué ricos anticuchos".



La picaronera

"Aquí están los picarones calientitos, redondos y tostaditos, bañaditos con miel".

Textos para jugar con el lenguaje



El dulcero

"¡Revolución caliente, música para los dientes. Azúcar, clavo y canela para rechinar las muelas. ¡Revolución...!".



El pregonero era la persona que anunciaba a viva voz sus productos en las calles.

3. **Recuerden** un producto o lugar de su comunidad y **creen** un pregón sobre él.
4. **Escriban** una lista de las características o cualidades del producto o lugar que quieren dar a conocer.
5. **Escriban** el pregón en un papelote.
6. **Canten** el pregón con una melodía que escojan.

Pídanle apoyo a su profesora o profesor para escribir el pregón.



Jitanjáforas



1. **Lean** en silencio esta jitanjáfora y luego **díganla** en voz alta.

"De tin marín de do pingüé;
cúcara, mácara, títere fue.
Yo no fui, fue Teté;
pásalo, pásalo, que este fue".



Textos para jugar con el lenguaje



Pueden jugar con esta jitanjáfora para elegir a una compañera o un compañero en los juegos o tareas. Lean los ejemplos.



Ejemplos:

- Para decidir será la primera o el primer participante en un juego.
- Para presentar a nuestro grupo en una representación teatral.

2. Jueguen “De tin marín de do pingüé”.

- Elijan una coordinadora o un coordinador.
- Formen un círculo.
- La coordinadora o el coordinador toca a los integrantes del grupo, mientras repite la jitanjáfora, dándole una entonación adecuada.
- La niña o el niño al que se toque, cuando se diga “que este fue”, será la elegida o el elegido para la tarea encomendada.

3. Creen otras jitanjáforas y díganlas ante sus compañeras y compañeros de aula.

Recuerda:
Las jitanjáforas nos permiten jugar con el lenguaje.





Coplas para mi tierra

Antes de la lectura



1. **Observen** los textos.
2. **Dialoguen** con sus compañeras o compañeros y **respondan** las siguientes preguntas:
 - ¿Qué clase de textos son?
 - ¿A quiénes estarán dirigidos?
 - ¿Para qué habrán sido escritos?

Soy de la peña más alta,
donde da primero el sol;
soy costeña, no lo niego,
puritito corazón.



Si pinto mi cara con muchos colores,
y adorno mi traje con cintas y flores,
si canto canciones y llevo antifaz;
ríete conmigo, ¡porque es carnaval!



Textos para jugar con el lenguaje

Durante la lectura



3. **Lean** en silencio las coplas. **Sigan** estas recomendaciones:

- **Lean** cada línea o verso con un tono diferente de voz.
- **Hagan** una pausa al final de cada verso.
- **Respeten** los signos de puntuación; si es una coma (,) **hagan** una pausa pequeña. Si es punto y coma (;) **hagan** una pausa un poquito más larga.
- **Terminen** el cuarto verso con más fuerza de voz y demostrando su emoción.



Las coplas son composiciones de tradición oral y popular.

Después de la lectura

4. **Dialoguen** con sus compañeros y compañeras del grupo. **Respondan** las siguientes preguntas:
- ¿De qué trata cada copla?
 - ¿Cómo se llama cada línea de la copla?
 - ¿Para qué se habrán escrito estas coplas?
 - ¿Qué emociones les produce leer estas coplas?



Textos para jugar con el lenguaje



5. **Lean** otra vez las coplas y luego **marquen** la respuesta a cada pregunta.

- ¿Qué quiere decir la niña cuando dice: “Soy costeña no lo niego”?

Que no le gusta haber nacido en la Costa.

Que se siente orgullosa de haber nacido en la Costa.

Que en la Costa hay peñas.

- ¿Qué quiere decir la niña cuando dice: “ríete conmigo, ¡porque es carnaval!”?

Que en carnaval hay alegría entre las personas.

Que en carnaval hay que pintarse la cara.

Que hay que adornar los trajes y pintarse la cara.

6. **Elijan** una copla con sus compañeras y compañeros y **léanlas** en voz alta.

7. **Escriban** una copla sobre su pueblo o comunidad.

- Debe tener 4 versos.
- Algunos versos pueden rimar.
- Revisen las mayúsculas, los puntos y las comas.

8. **Escriban** su copla.

Three horizontal lines for writing a copla, enclosed in a rounded rectangular box.





Textos para hacer

UNIDAD
2

Leemos los pasos para hacer un producto

Antes de la lectura



1. **Observa** el texto de la página siguiente y responde oralmente.

¿Ubicaste el título del texto? ¿Qué dice ahí?

¿Observaste las imágenes? ¿Qué viste en ellas?

2. Luego de observar el texto, **marca** con **×** la respuesta a cada pregunta.

- ¿Cuál de estos textos se parece al que vas a leer?



- ¿Sobre qué crees que tratará el texto?
 - () La preparación de una comida.
 - () Los pasos para preparar tintes naturales.
 - () La elaboración de una manualidad.
- ¿Cuál de estos productos no aparece en el texto?



beterraga



témpera



crayola





Textos para hacer

Antes de la lectura



3. Lee el texto en silencio y **subraya** las palabras que no comprendas.

¿Cómo hacer tintes naturales?

Materiales:



Una beterraga

Un pedazo de tela

Una vasija

Un cuchillo

Procedimiento: Pide ayuda a un adulto para realizar cada paso del procedimiento.

1



Sancocha la beterraga y, cuando esté fría, **córtala** en pedazos.

2



Envuelve los pedazos de beterraga con la tela.

3



Coloca la tela con los pedazos de beterraga sobre la vasija, y **presiona** con tus manos para obtener el tinte natural.

4



Pinta con el tinte todos los dibujos que imagines. Puedes hacerlo sobre papel o tela.

Un texto instructivo nos dice, paso a paso, cómo hacer, crear o preparar algo.



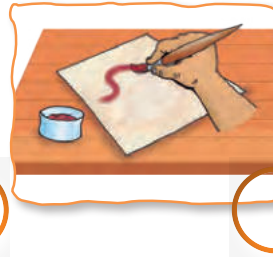


Textos para hacer

Durante de la lectura



4. **Numera** del 1 al 4 y **ordena** la secuencia de imágenes tal como aparecen en el texto.



5. **Pinta** el de la oración que se relaciona con la imagen.

Sancochar la beterraga en una olla.

Cortar la beterraga en trozos.

Colocar la beterraga en una tela.



6. **Lee** la opinión de Sara y **responde** la pregunta.

- ¿Estás de acuerdo con Sara? ¿Por qué?

Para hacer tintes naturales no es necesario seguir los pasos en orden.



7. **Dialoguen.**

- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Para qué creen que se escribió el texto que leyeron?





Textos para hacer

Exponemos sobre las artesanías de nuestra comunidad

Antes de la exposición



1. **Observen y comenten** a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué artesanías observan en la imagen?
 - ¿Para qué servirán estas artesanías?
 - ¿Qué materiales crees que se emplearon para crear estas artesanías?



2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas:
 - ¿Conoces objetos hechos con productos naturales? ¿Cuáles?
 - ¿Qué artesanías elaboran en tu comunidad o región?





Textos para hacer



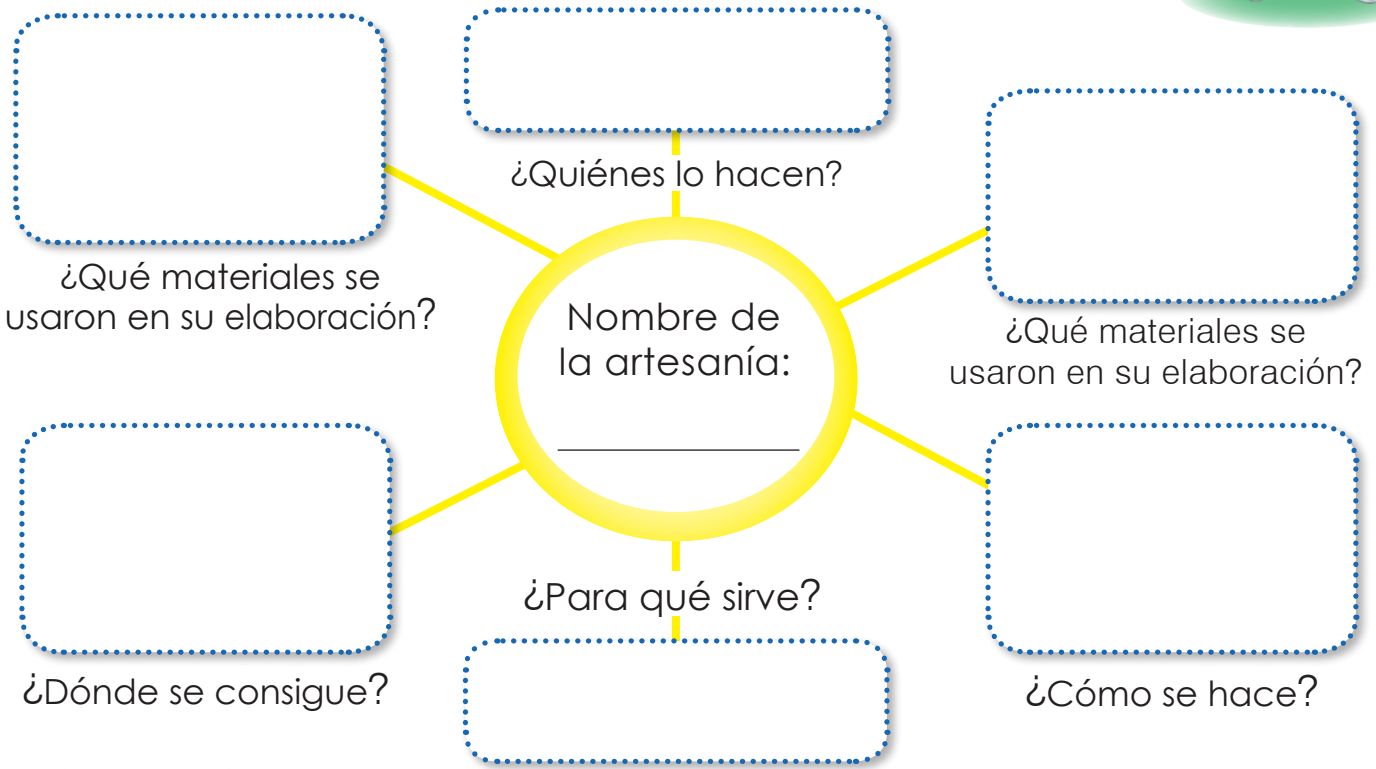
3. **Preparen y organicen** una exposición acerca de una artesanía hecha con productos naturales de su región o comunidad. **Sigan** estos pasos.

Investiguen en la biblioteca, en Internet o pregúntenle a una persona mayor.



Dialoguen en torno a la artesanía sobre la cual van a exponer. **Piensen** también ante quiénes van a hacerlo.

Completen este esquema y **organicen** la información de su exposición.



Ordenen la exposición teniendo en cuenta las siguientes partes:

- **Presentación.** ¿Qué es? ¿Quiénes lo hacen?
- **Descripción.** ¿De qué material está hecho? ¿Cómo se hace? ¿Para qué sirve?
- **Cierre.** ¿Dónde se consigue? ¿Por qué es valioso para mi comunidad?





Textos para hacer

Durante la exposición, **muestren** la artesanía que eligieron o **presenten** imágenes o fotografías.

Elijan a las compañeras o compañeros que expondrán.

Ensayen su exposición. **Elaboren** carteles o papelotes para apoyar su exposición.

Durante la exposición

Tomen en cuenta estas recomendaciones:

Si te toca hablar

- Menciona toda la información siguiendo un orden.
- Usa un buen volumen de voz.
- Acompaña tu explicación mostrando las imágenes o papelotes que prepararon.

Si te toca escuchar

- Menciona toda la información siguiendo un orden.
- Usa un buen volumen de voz.
- Acompaña tu explicación mostrando las imágenes o papelotes que prepararon.

Después de la exposición

Revisamos cómo expusimos.

En la exposición	Sí	No
¿Presenté la artesanía de acuerdo a la información del esquema?		
¿Expuse con voz adecuada y buena entonación?		
¿Se entendió lo que expuse?		
¿Mencioné por qué la artesanía que elegí es valiosa para mi comunidad?		
¿Me siento satisfecha o satisfecho con mi exposición?		





Textos para hacer

¿Cómo construir objetos con papel?

Planificamos



1. **Elijan** un objeto que se pueda construir con papel.
2. **Planifiquen** y **respondan** las preguntas:
 - ¿Cuál es el objeto que han elegido? ¿Se puede construir usando solo papel?
 - ¿Qué tipo de texto van a escribir?
 - ¿Qué partes va a tener el texto?
 - ¿A quiénes estará dirigido el texto que van a escribir?

Yo elegí hacer un avión de papel.

Escribimos

3. **Escriban** el primer borrador.



Nombre del objeto: _____

Materiales: (Escribe y dibuja.)





Textos para hacer

Procedimiento:



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Revisamos



4. **Revisen** su texto con ayuda de las preguntas del cuadro.

En el texto instructivo	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Mencionamos cuáles son los materiales a usar?		
¿Escribimos de manera ordenada los pasos del procedimiento?		
¿Escribimos con letra de otro color las acciones que se deben realizar?		
¿Usamos letra mayúscula al inicial las oraciones?		

5. **Escriban** la versión final en un papelote y **preséntenlo** al grupo de clase.





Leemos cómo hacer una artesanía

Antes de la lectura



1. **Observa** el texto de la página 74 y luego **marca** con ✕ tu respuesta a las preguntas.

- ¿Cuál es el título del texto?
 - Un cuadro para nuestra familia.
 - Vamos a elaborar un cuadro.
 - Hagamos un cuadro para la familia.
- ¿Sobre qué tratará el texto?
 - Sobre cómo elaborar una comida para la familia.
 - Sobre cómo elaborar un cuadro.
 - Sobre cómo usar un artefacto.
- ¿Qué tipo de texto es el que leerás?
 - rima cuento instructivo
- ¿A quiénes les puede interesar el texto que vas a leer?
 - A las niñas y a los niños de segundo grado.
 - A los profesores del colegio.
 - A todas las personas que quieren a su familia.

Durante de la lectura

2. **Lee** en silencio el texto. **Observa** las palabras en negrita y **reflexiona** acerca de por qué crees que las han resaltado así.





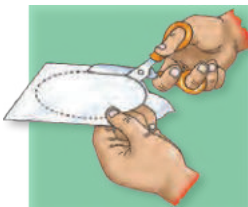
Textos para hacer

Un cuadro para nuestra familia

Materiales:



Procedimiento:



Paso 1

Corta círculos de cartulina del tamaño de tu mano. La cantidad de círculos debe ser igual a la cantidad de integrantes de tu familia.

Paso 2

Dibuja en el centro de cada círculo a los miembros de tu familia.

Puedes pegar una foto si deseas.



Paso 3

Decora el borde de los círculos con hojas secas o con las virutas del lápiz, y pinta con témpera.

Paso 4

Une los círculos pegando tiras de cartulina por la parte de atrás. **Coloca** una argolla de lana en la parte superior para colgar tu cuadro. *¡Listo!*





Textos para hacer

Después de la lectura



3. Escribe el nombre de los siguientes materiales.







4. Numera del 1 al 3, y ordena los pasos del procedimiento.



5. Colorea tu respuesta.

• ¿A quiénes debes dibujar?

A tus amigas y amigos.

A tu familia.

A tu profesora o profesor.

• ¿Qué es lo último que debes hacer?

Pegar una lana en el primer círculo.

Unir los círculos.

Decorar el cuadro.

6. Dibuja cómo quedaría tu cuadro si, en lugar de círculos, usaras otra figura geométrica.





Damos instrucciones oralmente



1. **Lean** el siguiente texto.



2. **Comenten** el texto a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Dónde se encuentran los niños y la profesora?
- ¿Qué propone hacer la profesora?
- ¿Qué van a hacer primero?
- ¿Qué harán después? ¿Cómo terminarán?

3. **Dialoguen** en el grupo.

- ¿Han construido alguna vez un castillo, una maqueta u otro objeto?
- ¿Qué materiales usaron? ¿Qué pasos siguieron?

Para ordenar instrucciones puedes usar las palabras "primero", "luego", "después" y "al final".





Textos para hacer

Planificamos

- 4. Respondan** las siguientes preguntas de manera oral.
 - ¿Sobre qué tratará su texto instructivo?
 - ¿Quiénes leerán su texto instructivo?
 - ¿Para qué darán estas instrucciones?
- 5. Decidan** acerca de qué tratará su texto. **Pueden elegir** algunas de las propuestas de los recuadros.

Instrucciones sobre cómo realizar un juego.

Instrucciones de cómo llegar a un lugar.

Instrucciones de cómo usar un objeto.

Damos las instrucciones

- 6. Ordenen** las instrucciones paso a paso. Si van a usar un material, menciónenlo primero.
- 7. Comenten** cuál sería la consecuencia si...
 - no dicen la lista de todos los materiales a usar.
 - los pasos están en desorden.
 - las instrucciones no se entienden.

Usen palabras sencillas para dar las instrucciones.



Revisamos

- 8. Revisen** las instrucciones de su texto. **Respondan Sí o No.**
 - ¿Mencionaron todos los materiales?
 - ¿Dijeron los pasos en orden?
 - ¿Usaron las palabras adecuadas?
 - ¿Las personas entendieron las instrucciones que dimos?



Textos para hacer

Leemos instrucciones para jugar

Antes de la lectura



1. **Observa** el texto de la página 79. Luego, **marca** con ✘ las respuestas de las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de texto vas a leer?

cuento

adivinanza

instructivo

- ¿Cuál es el propósito del texto?

Explicar cómo preparar una comida.

Indicar los pasos para realizar un juego.

Contar quién inventó el juego.

- ¿A quiénes les interesará leer este texto?

A las niñas y niños.

A los padres de familia.

A las autoridades de la comunidad.

Durante de la lectura



2. **Lean** en silencio las instrucciones del juego. Cada integrante del grupo leerá una de las instrucciones o reglas del juego.

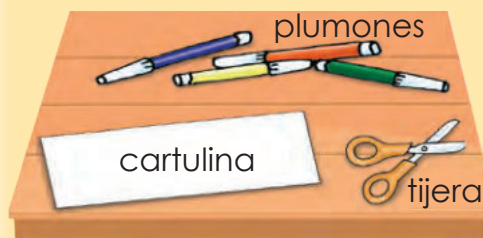


Jugamos "Bingo de nombres"

1. **Diseña** tu tarjeta de esta manera:

BINGO	

Materiales:



2. **Elabora** una tarjeta de bingo. Cada niña y niño **debe tener** una.
3. **Escribe** seis nombres en la tarjeta: tres de tus compañeras y tres de tus compañeros.
4. **Escribe** todos los nombres de tus compañeras y compañeros en papelitos y **colócalos** en una bolsa.
5. **Saca** uno por uno los papelitos. **Lee** el nombre en voz alta. Los demás **buscan** en su tarjeta y lo **marcan** o **pintan**.

Gana la niña o el niño que completa su tarjeta primero.



Después de la lectura

3. **Respondan.**
 - ¿Qué materiales se necesitan para el juego?
 - ¿Cómo se gana el juego?
 - ¿Por qué crees que hay que colocar en la bolsa el nombre de todos los participantes?
4. **Jueguen** siguiendo las instrucciones del juego. Al terminar, **feliciten** al ganador.



Textos para hacer

Conversamos para crear un juego

Antes de crear el juego



1. **Dialoguen** sobre el juego “Bingo de nombres” que jugaron con sus compañeras y compañeros.

- ¿Creen que faltó alguna regla o paso en el texto? Expliquen cuál.
- ¿Qué pasa si no cumplimos con las reglas del juego?
- ¿Cómo se sintieron al jugar?

2. **Comenten** con sus compañeras y compañeros y luego **respondan** oralmente.

- ¿De qué tratará el juego que vamos a crear?
- ¿Qué pasos se deben seguir para jugar?
- ¿A quiénes les gustará jugarlo?
- ¿Qué hay que hacer para ganar?

Puedes proponer jugar un bingo de colores o frutas. También se pueden usar otros elementos como máscaras o tarjetas léxicas.



Durante la creación del juego

3. **Completen** el esquema.

Nombre del juego

Materiales





Textos para hacer

4. **Establezcan** sus reglas o acuerdos y **escribanlos**.

¿Qué vale?	¿Qué no vale?

5. **Expliquen** los pasos para jugar el juego creado y **escribanlos** en un papelote.



Menciona en orden los pasos para jugar.

Usa palabras como "primero", "después", "luego" y "al final" para explicar los pasos.



Después de la creación del juego



6. **Marca** con ✘ lo que **hiciste** mientras **creaban** el juego.

En la conversación	Sí	No
¿Escuché atentamente las ideas propuestas?		
¿Aporté mis ideas para el nuevo juego?		
¿Pregunté si no comprendí la idea?		
¿Expliqué una parte del juego?		



7. **Cuenten** a sus compañeras y compañeros cómo se realiza el juego que propusieron.

8. **Elijan** uno de los juegos propuestos. **Busquen** los materiales y **jueguen** siguiendo los pasos y las reglas establecidas.





Textos para hacer

Escribimos sobre un juego de mi comunidad

Planificamos



1. **Respondan** la siguiente pregunta:
 - ¿Qué juegos suelen practicar las niñas y los niños de tu localidad?
2. **Escriban** los nombres de los juegos. **Elijan** uno que les gustaría compartir con otras niñas y otros niños que no viven en su localidad.
 - _____
 - _____
 - _____
3. **Recuerden** qué se necesita y cómo se juega.

Escribimos

4. **Escriban** el primer borrador del juego.

Nombre del juego: _____

Materiales: (Escribe y dibuja.)





Textos para hacer

Procedimiento:



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Revisamos

5. Marquen con **x** su respuesta.

Mejora tu texto antes de escribir la versión final.



En el instructivo	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Escribimos los materiales?		
¿Escribimos las instrucciones ordenadas y numeradas?		
¿Se entiende lo que se debe hacer?		
¿Usamos letras mayúsculas al iniciar las oraciones?		
¿Colocamos punto al final de cada oración?		

6. **Escriban** la versión final en un papelote y **compartan** el juego que eligieron con toda la clase.





Textos para hacer

Leemos cómo preparar una comida peruana

Antes de la lectura



1. **Observa** el texto de la página siguiente. Luego, **marca** con **X** las respuestas de las siguientes preguntas.

- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
 - Para enseñarnos a preparar una comida.
 - Para entretenernos.
- ¿Qué tipo de texto es?

- Un cuento. Un cartel. Un instructivo.

- ¿Qué nos indican las imágenes?
 - Los ingredientes que se necesitan.
 - El origen de la receta.

• ¿Qué partes reconoces en el texto?

- título. preparación. procedimiento.
- ingredientes. materiales.

- ¿A quiénes estará dirigido este texto?
 - A quienes quieren aprender a pintar.
 - A quienes quieren aprender a cocinar.

2. **Lee** el texto en silencio. **Subraya** las palabras que indican lo que debes hacer en cada paso.



Textos para hacer

Papa a la huancaína

Ingredientes:

- 2 papas sancochadas y peladas
- 100 gramos de queso fresco
- 2 yemas de huevo duro
- 2 cucharaditas de ají amarillo molido
- 3 cucharadas de aceite
- 1 taza de leche
- 2 gotas de limón, sal y pimienta
- Lechuga al gusto
- Aceitunas y rodajas de huevo duro al gusto.



Preparación:

1. **Aplasta** con un tenedor las yemas y el queso fresco.
2. **Añade** a la mezcla anterior el ají, el aceite y el limón.
3. **Agrega** poco a poco la leche y **remueve** hasta que la salsa esté cremosa.
4. **Sazona** con sal y pimienta.
5. **Pon** las hojas de lechuga lavadas sobre el plato.
6. **Corta** las papas en rodajas y **ponlas** sobre las hojas de lechuga.
7. **Cubre** todo con la salsa.
8. **Decora** con huevo duro y aceitunas.



Textos para hacer

Después de la lectura



3. **Lean** en voz alta la receta a su compañera o compañero. Cada uno puede leer una parte.



4. **Escribe** las partes de la receta en orden.

Three empty rounded rectangular boxes for writing the recipe steps in order.

5. **Marca** con **X** la respuesta de cada una de las siguientes preguntas.

- ¿Cuál de los siguientes alimentos no es un ingrediente de la papa a la huancaína?

ají molido

queso fresco

azúcar

- ¿Con qué se sazona la papa a la huancaína?

sal y pimienta

perejil y el culantro

- ¿Qué palabra significa lo mismo que **añadir**?

poner

agregar

retirar



6. **Comenten** en su grupo.

- ¿Han comido papa a la huancaína? ¿Les gustó?
- Expliquen cada paso para preparar la receta.
- ¿Por qué es importante que se sigan los pasos para preparar una receta?

Organícense para preparar este plato en su aula.





Textos para hacer

Dialogamos sobre los alimentos nutritivos

Antes del diálogo



1. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué alimentos consumes a diario?
- ¿Cuáles te mantienen saludable? ¿Cuáles no?
- ¿Qué platos son típicos de tu comunidad?
- ¿Conoces algunas recetas nutritivas que se preparen en tu comunidad? ¿Cuáles?

Estas preguntas te ayudarán a recordar.



Durante el diálogo



2. Las imágenes muestran lo que come un niño un día domingo. **Dialoguen** y **respondan**. ¿Qué alimentos son nutritivos? **Márquenlos** con ✓.





Textos para hacer



3. Respondan.

- ¿Qué alimentos nutritivos consumen con su familia?
- ¿Qué alimentos no deberían consumir? ¿Por qué?

4. Pregúntenles a sus familiares qué recetas nutritivas preparan en casa. **Cópienlas** en una hoja e **incorpórenlas** en un recetario que se elaborará en el aula.



Busquen en los recetarios de la biblioteca del aula o en revistas, periódicos o Internet.

Pregúntenle a una persona que cocine.



Después del diálogo



5. **Escriban** el nombre de la receta en la pizarra.
6. **Miren** la lista de nombres de recetas escritas por sus compañeras y compañeros.
7. **Organicen** el listado de recetas. Puede ser por orden alfabético. Por ejemplo:

Por orden alfabético

1. Arroz con pollo
2. Ensalada de frutas
3. Papa a la huancaína

8. **Muestren** a sus familiares el recetario y juntos **elijan** una receta que puedan preparar en casa. **Compartan** la experiencia con el grupo de clase.





Textos para hacer

Elaboramos un recetario

Planificamos



1. **Piensen** cómo se puede elaborar un recetario para colocarlo en la biblioteca de nuestra aula.
2. **Mencionen** sus ideas y **anótenlas** en el siguiente cuadro:

<p>a. ¿Qué vamos a elaborar?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>b. ¿Para qué lo vamos a hacer?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>c. ¿Quiénes lo van a leer?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>d. ¿Qué necesitamos?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>e. ¿Cómo nos organizamos?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>f. ¿Cuándo lo vamos a elaborar?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>





Textos para hacer

Escribimos



3. **Escribe** la receta de un plato nutritivo para el recetario que estará en la biblioteca del aula.

Nombre del plato: _____
Ingredientes: (Escribe y dibuja.)



Preparación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Revisamos



4. **Junten** las recetas de todas las compañeras y los compañeros de la clase y elaboren un recetario de la clase. **Acuerden** qué grupos realizarán el índice, la carátula y la dedicatoria.

5. **Guarden** el recetario en la biblioteca de aula y **organicen** en clase cuándo y cómo prepararán las recetas.

Revisa si tu texto está bien escrito.





Textos para hacer



6. Escribe tu receta.

Receta

Si necesitas más espacio, continúa en la parte de atrás.



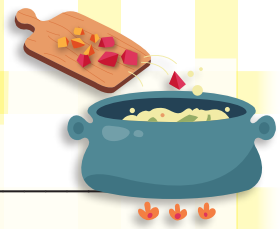
Título: _____



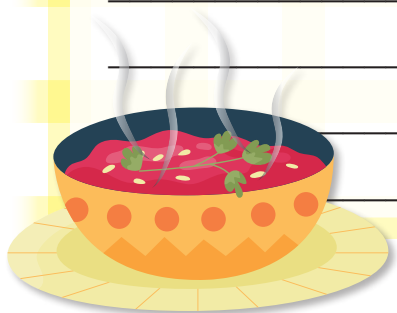
Ingredientes:

Four sets of horizontal lines for writing ingredients.

Preparación:



Five sets of horizontal lines for writing the preparation steps.



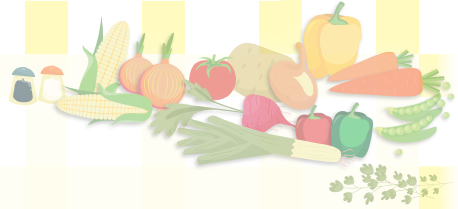


Textos para hacer

Receta

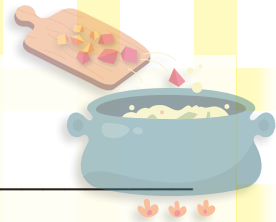
Título: _____

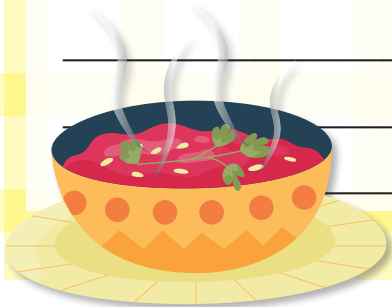
Ingredientes: (Continuación)...



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Preparación: (Continuación)...







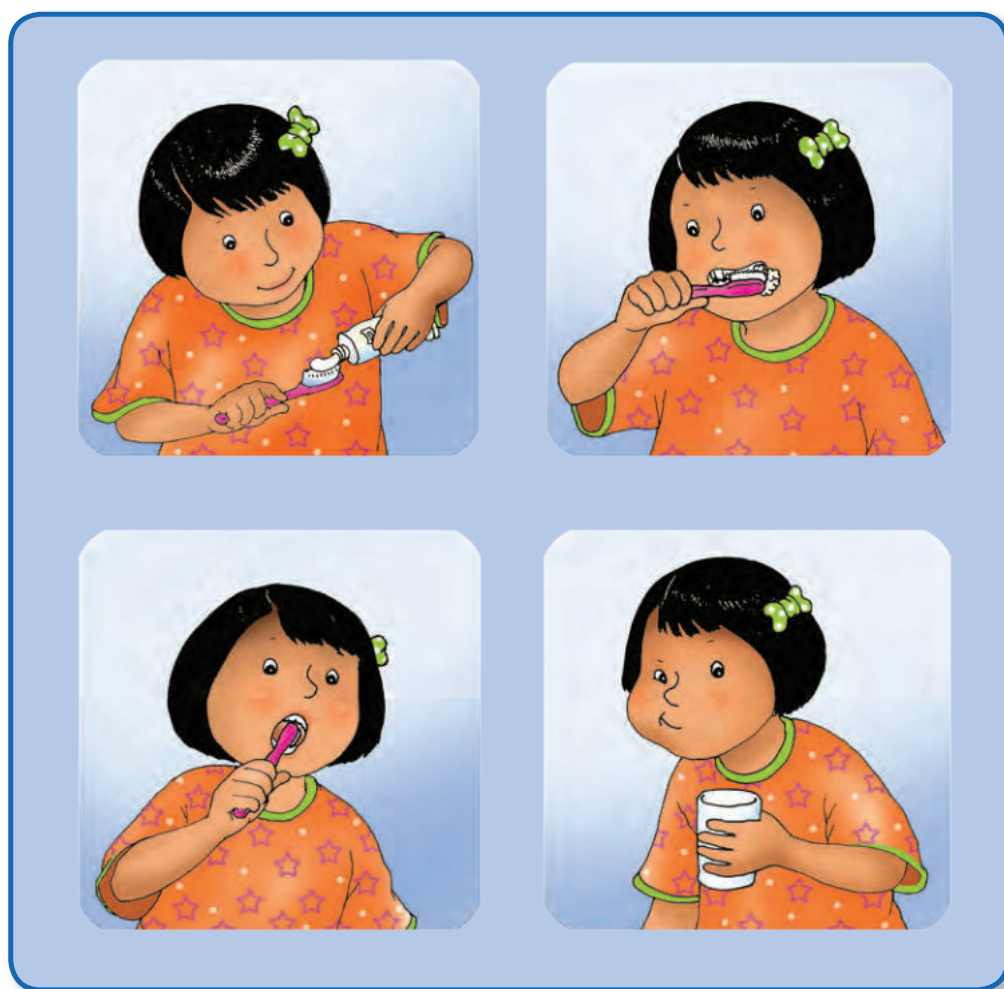
Textos para hacer

Intercambiamos experiencias sobre el cepillado de los dientes

Antes del diálogo



1. **Observa** las siguientes imágenes y **piensa** en las acciones que realiza la niña.



2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué usa la niña para cepillarse los dientes?





Textos para hacer

Durante el diálogo



3. Comenten con sus compañeras y compañeros de grupo. **Respondan** las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se cepilla los dientes la niña?
- ¿Por qué usa un vaso con agua?
- ¿Cuáles son los pasos que sigue la niña para lavarse los dientes?
- ¿Por qué es necesario lavarse los dientes?



Recuerda:

- Establece los turnos para hablar.
- Respeta los tiempos para hablar.
- Escucha con atención al que habla.



Después del diálogo



4. Revisa tu participación en el diálogo.

En el diálogo	Sí	No
¿Esperé mi turno para hablar?		
¿Escuché a mis compañeras y compañeros?		
¿Expresé con claridad mis ideas sobre cómo cepillarse los dientes?		





Textos para hacer

Escribimos los pasos para cepillarse los dientes

Planificamos



- 1. Reúnanse** con sus compañeras y compañeros de grupo y **observen** las imágenes.
- 2. Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué escribirán los pasos sobre cómo cepillarse los dientes?
 - ¿Quiénes van a leer el texto?
 - ¿Qué deben tener en cuenta para escribir las instrucciones?

Escribimos

- 3. Escriban** el borrador de las instrucciones guiándose de lo que planificaron en grupo. **Tengan** en cuenta las imágenes.

Título: _____

Materiales: _____

• _____

• _____

• _____



Procedimiento:

1. _____



Textos para hacer



2. _____



3. _____



4. _____

Revisamos



4. **Revisen** las instrucciones que han elaborado. **Utilicen** la siguiente ficha:

En las instrucciones	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Escribimos las acciones que se necesitan para cepillarse los dientes?		
¿Las acciones están ordenadas?		



Leemos cuentos para divertirnos



Antes de la lectura



1. **Observen** el texto de la página 98. Luego, **dialoguen** y **marquen** con ✘ las respuestas de cada una de las siguientes preguntas.

- ¿Qué textos suelen empezar con “Había una vez...”?

Las receta. Los cuentos. Las noticias.

- ¿Con qué propósito van a leerlo?
 - Para preparar una comida.
 - Para entretenerse.
 - Para enterarse de algo que pasó.

2. **Observen** las imágenes del texto y **comenten** lo que ven en cada una. Por ejemplo:



un niño y su hermana



Textos para narrar

Durante la lectura



3. **Observa** las imágenes, luego **encierra** una de cada fila y **crea** una historia. Luego **léela** a tus compañeras y compañeros.

Había una vez...



un niño y su hermana



un grupo de amigas y amigos

que se alejaron de su casa. Caminando, caminando, llegaron a...



una montaña.



una cascada.

De pronto, se les apareció...



un oso.



un puma.



un águila.

Entonces corrieron y se escondieron...

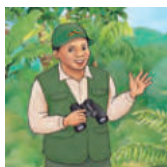


dentro de una cueva.



entre las ramas de un árbol.

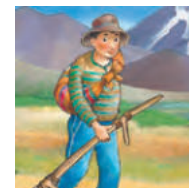
Gritaron y gritaron hasta llegó....



un guardabosque



una comunidad



un agricultor

e hizo que el animal se fuera. Luego los acompañó a su casa y les dijo que no debían alejarse solos.

Adaptado de Ministerio de Educación (2016). Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú





Textos para narrar



4. **Dibuja** lo que se indica, y **crea** un cuento que pueda leerse de diversas maneras.

En un gran y hermoso bosque vivían...

Dibuja un personaje.

Dibuja un personaje.

y

Un día...

Dibuja un animal.

Dibuja un animal.

y

Entonces...

Dibuja una acción.

Dibuja una acción.

por
eso

FIN



5. **Intercambia** tu cuaderno con una compañera o un compañero y diviértanse leyendo.





Textos para narrar

Nos leen fábulas y comentamos

Antes del diálogo



1. **Escuchen** con atención a su profesora o profesor cuando **lea** la fábula en voz alta.

Un día, el cuy vio que el zorro estaba muy cerca. Ya no podía escapar corriendo porque este era más veloz que él. Solo le quedaba inventar algo para escapar.

El cuy saltó al hueco que había hecho para sacar unos ichus en la tierra húmeda. El zorro le preguntó:

—¿Estás cavando una trampa?

—No me interrumpas. Estoy haciendo mi refugio contra la lluvia de fuego. ¡Dentro de cinco minutos va a llover fuego! ¿Nadie te ha contado que el sol se descuidó y que se le han escapado varias candelas? ¿Podrías hacerme el favor de cubrirme con tierra para que el fuego no me quemé?

—¿Y tú podrías hacerme el favor de regalarme tu refugio? —le rogó el zorro.

—Está bien —aceptó el cuy—, te lo regalo a cambio de que ya no me persigas.

El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo cubrió con tierra. Luego, se fue mordiéndolo unas sabrosas ramitas de ichu fresco. Pasó una hora y el zorro salió del agujero. Vio que no había llovido fuego. Se enfureció por el engaño, pero el cuy ya estaba lejos, muy lejos.



Moraleja: Las buenas ideas ayudan a solucionar las dificultades.

Tradición oral andina





Textos para narrar

Durante el diálogo

Una fábula es una narración en la que los personajes son animales. La finalidad de la fábula es dar una enseñanza o moraleja.



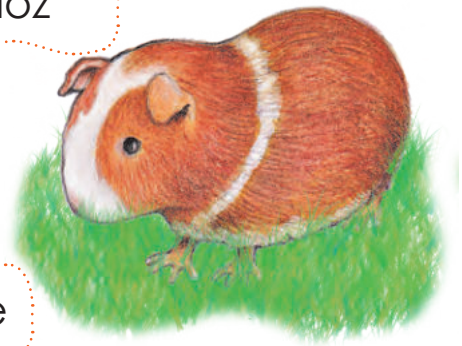
2. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros sobre la fábula que han escuchado.

- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
- ¿Qué problema tenía el cuy?
- ¿Cómo lo resolvió?
- ¿Qué opinan de la estrategia del cuy para salvarse?
- ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?



3. **Conversen** en pareja y decidan un título para la fábula. Luego **escribanlo** en el espacio en blanco que aparece en el texto.

4. **Unan** con una línea a los personajes de la fábula con las características que les corresponda.



- astuto
- veloz
- lento
- confiado
- crédulo
- inteligente
- temeroso





Textos para narrar



5. **Revisen** lo que dice el niño.



Cuando una enseñanza se transmite de padres a hijos durante muchos años, se convierte en una tradición oral.

6. **Averigüen** con sus familiares alguna fábula de tradición oral. Luego, **elijan** una y **cuéntenla** al grupo. **Sigan** estas recomendaciones

1

Inicia con una pregunta que llame la atención de los oyentes. Por ejemplo: ¿Sabían ustedes lo que le pasó a...?

2

Luego **narra** qué ocurre primero. **Ayúdate** con las manos y con el cuerpo para darle emoción.

Por ejemplo: *Un día soleado... (levanta las manos hacia arriba como señalando al sol o cúbrete los ojos como si el brillo del sol te diera en la cara).*

3

Cuando **estés contando** lo más importante, **levanta** la voz y **mueve** tu cuerpo haciendo como si **fueses** el personaje, **ayúdate** con las manos. Si es algo triste, **pon** la expresión que corresponda, **baja** la voz, y **encoge** un poco tu cuerpo.

4

Al terminar, **menciona** la enseñanza; para ello, **pon** una voz seria como de persona mayor.



7. **Pide** a tu profesora o profesor que ingrese a <https://cutt.ly/9x1MhPO>, que descargue el video de "Gustavo, el cuentacuentos" y que te lo muestre.



Una historia para compartir

Antes de la lectura



1. **Lean** el título del texto de la página 104.
2. **Marquen** con **X** las respuestas a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué clase de texto van a leer?



Las instrucciones para un juego.



Un cuento.



el puma feroz
corre muy veloz

Una rima.

- ¿Cuál será el propósito de la lectura?

Entretenernos.

Darnos una enseñanza.

Explicarnos cómo hacer algo.

- Según estas imágenes, ¿de qué tratará el texto?



De un peine.

De un niño.

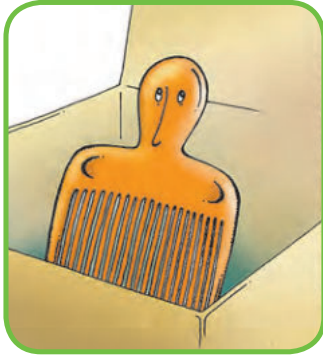
De un juego.



3. **Escucha** con atención a tu profesora o profesor cuando lea el cuento en voz alta. **Sigue** con tu dedo las palabras que va leyendo.



El desenredapelos



En una caja pequeña, estaba guardado el desenredapelos.

Él era un gracioso peinecito con dientes largos.

El desenredapelos vivía muy aburrido porque las niñas y los niños no lo usaban. Todos tenían el pelo enredado.



El desenredapelos, cansado de vivir aburrido, decidió peinar uno por uno a todos los que vivían en su casa. Peinó a los pelicrespos, a los pelirrojos y a los pelotrinche.

Las niñas y los niños que vivían en la casa quedaron peinados. Se miraron al espejo y vieron que se les veía muy bien.

Desde ese día, decidieron usarlo siempre y el desenredapelos nunca más se aburrió y se sintió feliz de ser útil de nuevo.



Adaptado de Ministerio de Educación. (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.





Textos para narrar

Después de la lectura



4. **Lean** en voz alta el cuento. Cada uno **lee** un párrafo.

5. **Encierren** el nombre del personaje principal.



6. **Numera** del 1 al 4 estas imágenes y **ordénalas** según aparecen en el cuento.

1. Inicio 2. Problema 3. Solución 4. Final



Hay palabras que están formadas por la unión de otras dos. Ejemplos:
 Desenreda y pelos → desenredapelos
 Pelo y rojo → pelirrojo

7. **Une** dos de estos carteles y **forma** nuevas palabras. Luego **escribelas** en el recuadro.

salvar

crespo



abrir

vida



pelo

latas





Textos para narrar

8. Responde.

- ¿Qué le sucedía al desenredapelos?

- ¿Cuál era el problema? ¿Cómo se resolvió?

- ¿Cómo se sintió el desenredapelos al final de la historia?

- ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó el desenredapelos? ¿Por qué?



9. Reflexionen y respondan oralmente.

- ¿Creen que es importante estar peinado? ¿Por qué?
- ¿Qué piensan de una niña o un niño que va siempre despeinado? ¿Qué le dirían?
- Una persona se burla de un niño que no se peina. ¿Qué le dirían a la persona que se burló del niño? ¿Por qué?



Escribimos un cuento

Planificamos



1. **Piensa** sobre el cuento que quieres escribir. **Responde** las preguntas marcando con ✕ para ayudarte a organizar tus ideas.

- ¿Qué vas a escribir?

Una rima.

Una fábula.

Un cuento.

- ¿Para qué vas a escribir?

Para contar una noticia.

Para contar una historia.

Para decir cómo se juega.

- ¿Quiénes leerán el cuento? Puedes marcar más de una.

Solo yo.

Mis amigas y amigos.

Mis familiares.

2. **Dibuja** a los personajes de tu cuento y el lugar donde ocurrirá la historia. **Escribe** sus nombres.

Personajes y lugar:



Textos para narrar

Un cuento es una historia corta y tiene estas partes:
Inicio: presenta a los personajes y al lugar de los hechos.
Nudo: cuenta lo que ocurrió.
Final: cuenta cómo acaba la historia.



3. **Organiza** las ideas de tu cuento con este esquema. **Puedes escribir o dibujar.**

Título:

¿Cómo inicia?

¿Qué ocurre?

¿Qué ocurre?

¿Cómo termina?



Escribimos



4. **Escriban** y **dibujen** el primer borrador de su cuento. **Ayúdense** con las preguntas.

Pueden usar algunas palabras o frases como "cierto día", "había una vez", "entonces", "luego", "al final", entre otras.



¿Cómo empieza el cuento?

¿Qué sucede después?

¿Cómo termina el cuento?





Textos para narrar

Revisamos



5. Respondan cada una de las preguntas.

En el cuento	Sí	No
¿Escribimos un título?		
Al inicio del cuento, ¿se presenta a los personajes y se indica el lugar donde ocurrirá la historia?		
¿Se cuenta, en orden y con claridad, lo que ocurre después?		
¿Se indica cómo termina el cuento?		
¿Escribimos con mayúscula al iniciar una oración? ¿Escribimos punto al final de una oración?		
¿Usamos mayúscula al escribir nombres propios?		



6. **Escribe** nuevamente el cuento en la página siguiente. **Ten** en cuenta las correcciones.

7. **Dibuja** creativas ilustraciones para tu cuento.

8. **Lee** el cuento en voz alta para tus compañeras y compañeros del aula.

9. **Reflexiona** sobre cómo quedó tu cuento y **completa** la tarjeta.

Yo _____ me siento _____
_____ de ver cómo quedó mi
cuento.

Voy a mejorarlo (escribe lo que harás) _____





Textos para narrar



10. **Escribe** la versión final de tu cuento.

Blank writing area with horizontal lines and a drawing box labeled "Dibuja".

¡Qué bien quedó mi cuento!



11. **Recorten** la página y **elaboren** un pequeño libro con los cuentos de las niñas y los niños del aula. **Guárdenlo** en la biblioteca y **léanlo** cada vez que deseen.





Textos para narrar

A large rectangular area with a scalloped orange border, containing 15 horizontal lines for writing. At the bottom of this area is a white rounded rectangle with the text "Dibuja" in orange.



Nos divertimos y aprendemos leyendo

Antes de la lectura



1. **Observen** el texto y luego **dialoguen** con su profesora o profesor y con tus compañeras y compañeros.
 - ¿Será una receta, un cuento o una historietita?
 - ¿Qué deben observar para saberlo?
 - ¿Para qué se habrá escrito el texto?
 - ¿A quiénes está dirigido?
 - ¿Quiénes serán los personajes?
 - ¿De qué crees que tratará?

Durante la lectura



2. **Lee** en silencio el cuento de la siguiente página.
3. **Escucha** con atención a tu profesora o profesor cuando lea el cuento en voz alta. **Haz** lo mismo en caso lo lea una compañera o un compañero.
4. **Subraya** los nombres de los personajes mientras lees.



Textos para narrar

Dos abejas amigas

En un valle cubierto de flores multicolores vivían dos abejas obreras: Polentina y Nectarina, las dos abejas tenían el cuerpo amarillo con rayas marrones y la pancita cubierta de vellos en los que transportaban el polen de las flores.

Polentina era una abeja grande, con alas fuertes que le permitían volar de flor en flor. Era alegre y divertida, pero también era un poco tosca al posarse sobre las flores por lo que a veces las rompía y perdía todo el polen que llevaba entre los vellos de su pancita.

Nectarina era pequeña y delicada, callada y un poco seria. Sus alas eran frágiles y tenía pocos vellos en su pancita por eso no podía recoger todo el polen que quería.

En el panal, la abeja reina premiaba a las abejas que conseguían más polen y Polentina y

Nectarina siempre perdían y eso las ponía muy tristes.

Un día, Nectarina le propuso a Polentina trabajar en equipo: ella con mucho cuidado sacaría el polen de las flores, mientras que Polentina lo cargaría hasta la colmena.

Al final, juntas lograron convertirse en las mejores recolectoras de polen y ser ejemplo para las demás abejas que desde ese día se ayudan entre sí para llevar más polen.



Adaptado de Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.





Textos para narrar

Después de la lectura



5. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema tenían Polentina y Nectarina?
- ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿De qué manera las abejas pudieron solucionar el problema?
- ¿Cuál crees que es la enseñanza del cuento?



6. Dibuja los personajes principales del cuento, de acuerdo con sus características.



7. Encierra el nombre de cada imagen.



colmena casa ovejero

frejol tierra polen



mosca avispa abeja





Textos para narrar

8. **Completa** el esquema con las características de Nectarina y Polentina.



9. **Completa** el texto con las cualidades de Polentina y Nectarina.



La abeja Polentina es _____. Sus alas son _____. Es _____, _____ y un poco _____.





Textos para narrar

La abeja Nectarina es _____,
_____ y _____.

Un poco _____.

Sus alas eran _____.



Recuerda:
Las palabras que usamos para
señalar cualidades se llaman
adjetivos.

10. **Dibuja** una flor y **escribe** sus cualidades usando adjetivos.

A large empty rectangular box with rounded corners and an orange border, intended for drawing a flower and writing its qualities. It is flanked by two sets of green horizontal lines with wavy borders, serving as writing guides.

11. **Escribe** **el, la, los, las** según corresponda.



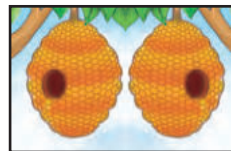
A purple rounded rectangular box for writing the article.



An orange rounded rectangular box for writing the article.



A green rounded rectangular box for writing the article.



A yellow rounded rectangular box for writing the article.





Narramos anécdotas

Antes de narrar la anécdota



1. **Escucha** a tu profesora o profesor cuando lea la anécdota en voz alta. **Sigue** la lectura en tu texto señalando las palabras con el dedo.

La cometa atascada

Un día, Carmen y Emilia salieron al parque a jugar con su cometa.

Primero, caminaron soltándola de a pocos hasta hacerla volar.

Después, cuando vino una ráfaga de viento se pusieron felices de ver que volaba muy alto y empezaron a correr mirando al cielo.

De pronto, Carmen tropezó con una piedra y soltó la pita de la cometa así que esta empezó a cabecear cayéndose y atascándose en un árbol.

Carmen se puso a llorar, pero Emilia le dijo:
—¡Vamos al rescate!

Entonces, se subieron al árbol para desenredar la cometa y seguir jugando.

Felizmente, el juguete no tuvo ningún rasguño... ¡pero ellas sí! En su entusiasmo se arañaron las rodillas y las manos con las ramas del árbol.

Al final, Carmen y Emilia siguieron jugando felices con su cometa. ¡Los arañazos se curarían en unos días!



Adaptado de Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.





Textos para narrar



2. **Piensa** en una anécdota o en un suceso curioso, interesante o divertido que te haya ocurrido.



La anécdota que vas a narrar debe contar hechos reales y tener un inicio, un problema y un final.

Durante la narración de la anécdota



3. **Cuenten** su anécdota a sus compañeras y compañeros del aula. Mientras la cuentan, **realicen** gestos con las manos o el cuerpo para dar realce a lo que ocurrió.

Recuerda:

- Exprésate usando oraciones claras.
- Habla con un tono de voz alto para que tus compañeras y compañeros puedan escucharte.
- Sigue el orden en que ocurrieron los hechos.



4. **Reflexiona** y **responde** en tu cuaderno.

- ¿Qué consejo le darías a Carmen y Emilia cuando salgan nuevamente a jugar?
- ¿Qué acciones de cuidado de tu cuerpo y salud practicas al jugar? Escribe dos.





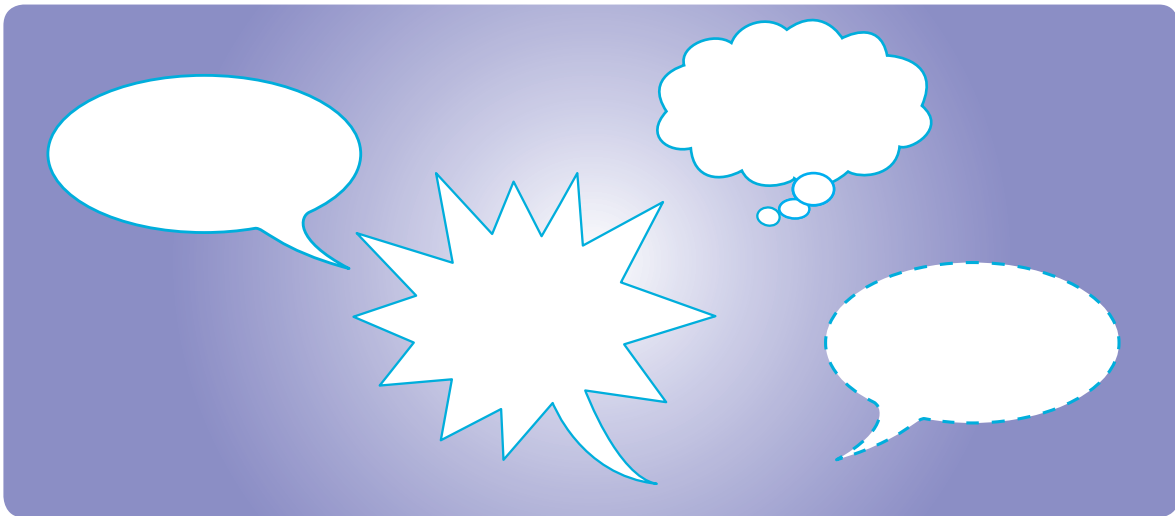
Textos para narrar

Leemos más historias

Antes de la lectura



1. **Observa** en silencio el texto que vas a leer.
2. **Responde** de manera oral las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Has visto antes uno parecido? ¿Dónde?
 - ¿De qué crees que tratará la historieta?
 - ¿A quiénes les interesará leerla?
 - ¿Cuál es el propósito de leer una historieta?
3. **Mira** los siguientes globos. **Averigua** en qué casos se usan.



4. **Une** cada globo con la palabra que le corresponde.



Durante la lectura



- 5. **Lean** en voz alta la historieta. **Denle** el tono de voz adecuado según el tipo de globo que observen. Cada miembro del grupo puede leer lo que dice un personaje.
- 6. **Encierren** el nombre de los personajes mientras leen.

Un buen consejo

Una tarde...



¡Pablo y Francisco, vengan a comer!



Espera, Pablo, vamos a lavarnos las manos.

No, yo tengo mucha hambre.



Más tarde....

Mamá, me duele mucho la barriga.

Creo que tienes fiebre.

Dos semanas después...



Hermanito, debiste lavarte las manos antes de comer.

¡Sí, lo haré.

¡Aaaaaay!



Ya vamos, mamita, nos estamos lavando las manos.

¡Niños, a comer!



Textos para narrar

Después de la lectura



7. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Quiénes son los personajes de la historieta?
- ¿Qué contestó Pablo cuando su hermano le dijo: "Vamos a lavarnos las manos"?
- ¿Por qué se enfermó Pablo?
- ¿Cómo supo la mamá de Pablo que su hijo estaba enfermo?
- Si hubieras sido Pablo, ¿qué habrías hecho?

Piensa en las características de los personajes.



8. **Lean** los siguientes consejos de los carteles. ¿Cuál de ellos seguirían? ¿Por qué?

Conversen con su compañera o su compañero sobre la elección de cada uno.

Usa mascarilla al salir a jugar.

Pide prestados cuentos a la biblioteca y léelos en tu tiempo libre.

Si tienes sed, toma agua de la manguera o de la acequia.

Estornuda fuerte y no te cubras la nariz.

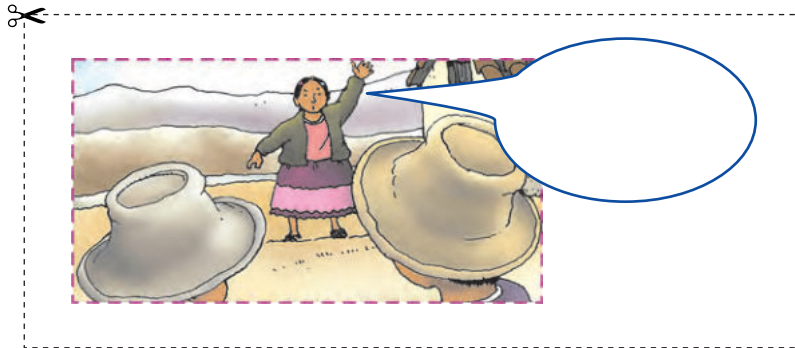


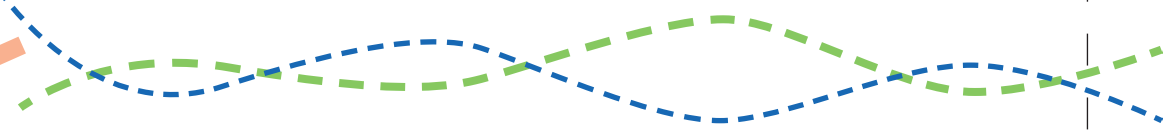


Textos para narrar



9. **Recorta** las imágenes. **Ordénalas** según ocurrieron los hechos y **pégalas** en una hoja. **Inventa** textos que estén de acuerdo a los globos y **vuelve** a contar la historia.





Textos para transmitir emociones

Cantamos lindas canciones



1. **Lean** en voz alta con sus compañeras y compañeros la adaptación de “Mata tiru tiru la”.
2. **Entonen** la ronda y **jueguen** “Mata tiru tiru la”.



Mata tiru tiru la Adaptación

Buenos días, mis amiguitos,
mata tiru tiru la.
¿Qué desean mis amiguitos?,
mata tiru tiru la.
Queremos a Rosita,
mata tiru tiru la.



¿Y en qué oficio la pondrían?,
mata tiru tiru la.
La pondríamos de enfermera,
mata tiru tiru la.
¡Qué feliz está Rosita!,
mata tiru tiru la.

Textos para transmitir emociones



3. **Lean** las instrucciones.



Nos ponemos de acuerdo para jugar.



INSTRUCCIONES

- Organicen dos grupos con igual número de participantes.
- Los dos grupos se colocan frente a frente.
- El primer grupo avanza mientras entona la canción y el otro retrocede.
- El segundo grupo responde con la canción y avanza.
- La niña nombrada o el niño nombrado pasa al otro grupo.



4. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.

- ¿Te gustó jugar con la canción “Mata tiru tiru la”?
- ¿De qué nos habla la canción?

5. ¿Qué otros juegos puedes compartir con tus compañeras y compañeros?





Leemos canciones

Antes de la lectura



1. **Observa** el título, las imágenes y la forma del texto.
2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Has visto antes un texto como este? ¿Dónde?
- ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué características tiene este texto?
- ¿Sabes lo que es un robot?

El niño robot

Primera estrofa

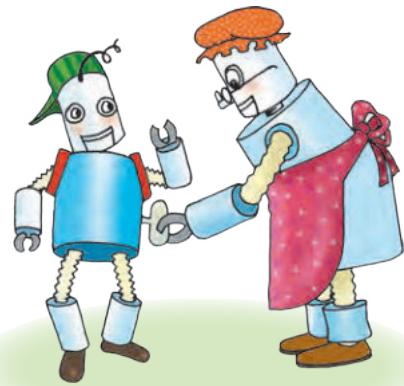
El niño robot
le dijo a la abuela
que le diera cuerda
para ir a la escuela.

La abuela le dijo
que estuviera quieto,
la cuerda le daba
cosquillas al nieto.

La abuela robot
antes que se fuera
le puso aceitito
con una aceitera.

Le besó la frente
de acero pulido,
le peinó los rizos
de alambre torcido.

Se fue caminando
con paso marcial
derecho a la escuela
alegre y formal,
llevando en el pecho
de terso metal
una maquinita
que hace chac, chac, chac.



Lee y canta
con tu profesora o
profesor.



Gilda y Valentín Rincón





Textos para transmitir emociones

Durante la lectura

Lee en voz alta respetando los signos de puntuación.



- Escucha** cómo lee la canción tu profesora o profesor.
- Lee** en voz alta para tus compañeras y compañeros de grupo.
- Pide** a una compañera o un compañero de grupo que complete la siguiente ficha según tu lectura oral. Dile que **marque** con **x**.

Al leer en voz alta	Sí	No
¿Usó un volumen de voz adecuado (ni muy alto ni muy bajo)?		
¿Pronunció todas las palabras correctamente?		

Después de la lectura

- Encierra** en círculos, con lápices de diferentes colores, cada estrofa de “El niño robot”.
- Elige** una estrofa y **subraya** las palabras que riman. Por ejemplo:



Le besó la frente
de acero pulido,
le peinó los rizos
de alambre torcido.





Textos para transmitir emociones



8. **Conversen** con su compañera o compañero. Según el texto, ¿qué significado tienen las siguientes palabras y frases?

- cuerda
- acero pulido
- paso marcial



9. **Marca** con **x** la respuesta correcta.

- ¿A dónde iba el niño robot?

Al mecánico. A la tienda. A la escuela.

- ¿Cómo era el niño robot?

Travieso y alegre. Ordenado y triste. Alegre y formal.

10. **Subraya** en el texto de la página 128 la parte que dice cómo es el niño robot.

Vuelve a leer el texto en silencio.



Textos para transmitir emociones



11. **Lee** nuevamente la canción con tu profesora o profesor.

12. **Subraya** las partes del texto que te permiten reconocer qué hacía la abuela robot.

13. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era la abuela? **Marca** con ✘.

Trabajadora. Tierna. Egoísta.

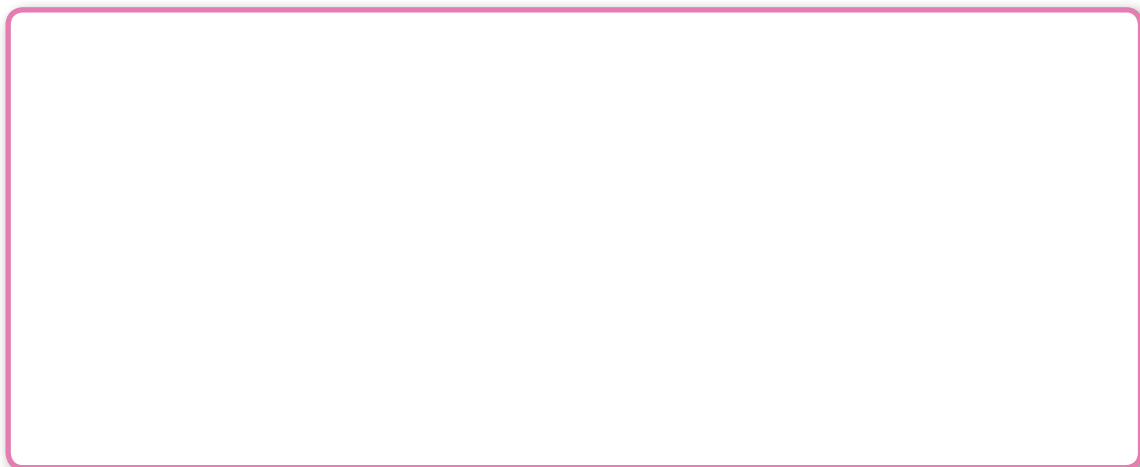
- ¿Quiénes son los autores de la canción?

- ¿Cómo crees que se sentía el niño robot?
Marca con ✘.

Querido y contento.

Enojado y protegido.

14. **Dibuja**. ¿Cómo te sientes cuando tus padres o abuelos te cuidan y demuestran cariño?



Escribimos canciones



1. Lean y entonen la siguiente ronda ayacuchana:

Pirwalla pirwa

Empecemos, comencemos,
pirwalla pirwa.

Empecemos, comencemos,
pirwalla pirwa.

En esta pampa redonda,
pirwalla pirwa.

En esta pampa redonda,
pirwalla pirwa.

Todos saltando,
pirwalla pirwa.

El que no lo hace paga la multa.

(Esta canción tradicional se canta y baila en ronda, zapateando, aplaudiendo, sentados, etc.)

Estrofa conocida:

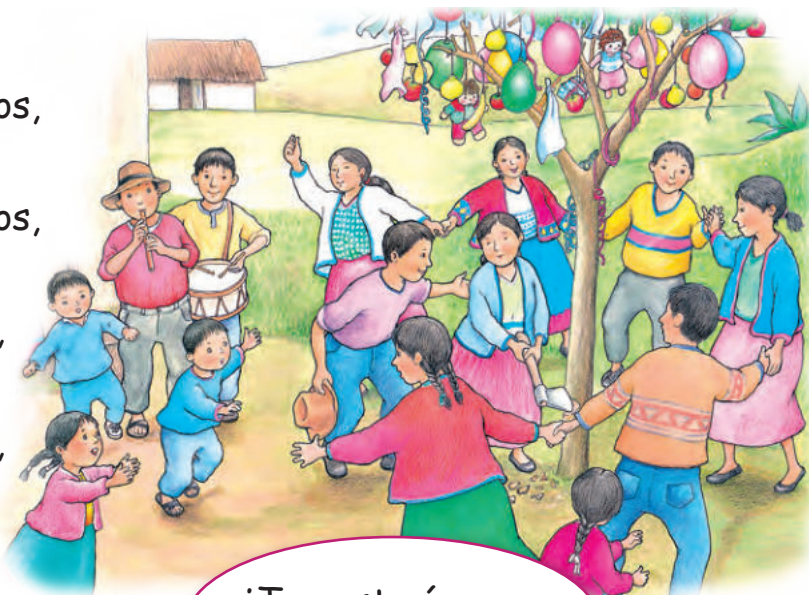
Caballito blanco,
sácame de aquí,
llévame a mi pueblo
donde yo nací.

Canción tradicional



Estrofa cambiada:

Ovejita negra,
sácame de aquí,
llévame a mi casa
donde yo nací.



¿Te gustaría crear lindas canciones?



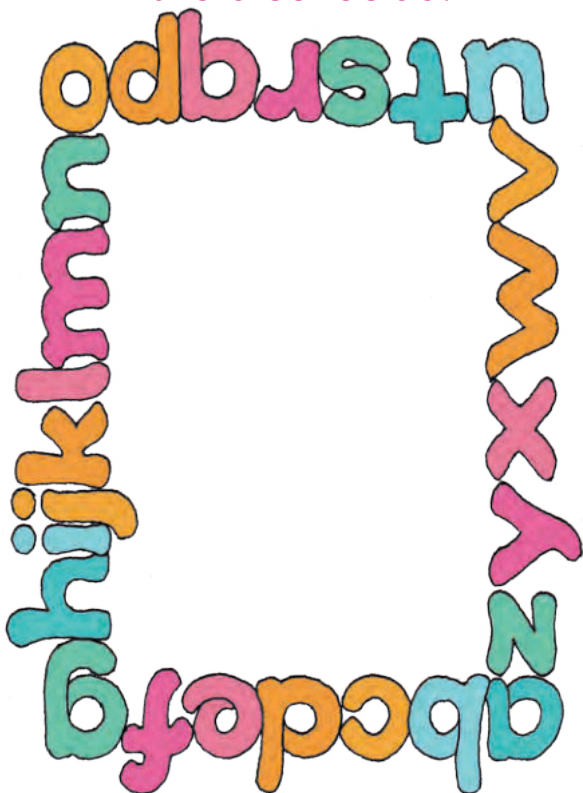


Textos para transmitir emociones

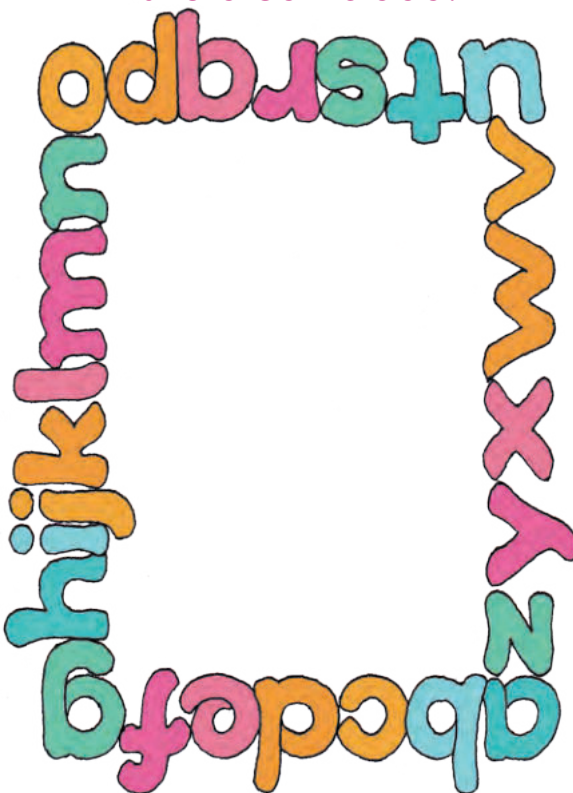


2. **Escriban** en un recuadro la estrofa de una canción conocida. En el otro, **cambien** los adjetivos y los sustantivos.

Estrofa conocida:



Estrofa cambiada:



3. **Revisen** y **corrijan** la estrofa que cambiaron.

En la estrofa	Sí	No
¿Cambiamos los adjetivos y los sustantivos?		
¿Las palabras riman?		
¿Colocamos el punto final?		

4. **Escriban** y **publiquen** la nueva canción en el periódico mural del aula o fuera de ella.





Textos para transmitir emociones

Familias diferentes

Antes de la lectura



1. **Observen** el título y las imágenes.
2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan** las siguientes preguntas:

- ¿De qué creen que tratará el poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Quiénes aparecen en las imágenes?
- ¿Quién es el autor?



Mi tesoro

En la vida
hay muchas familias.
Las hay de dos
como la de Malena
que vive con su abuela.



Las hay de tres
como la de Andrés
que vive con su mamá
y su hermano.



Las hay de cuatro
como la de Julio Sato
que vive con su papá,
su abuelo y su hermano.



Las hay de más de cinco
como la de José Huinco
que vive con sus padres,
sus hermanos,
sus abuelos y sus tíos.

Y así en la vida,
hay muchas familias
pequeñas, medianas o grandes
pero todas son un tesoro.

Hernán Becerra Salazar





Textos para transmitir emociones

Durante la lectura



3. **Lean** en silencio el poema "Mi tesoro".
4. **Escuchen** cómo lee y pronuncia el poema su profesora o profesor.

Recuerda que estás leyendo un poema. Ten en cuenta las partes a las que debes dar énfasis.

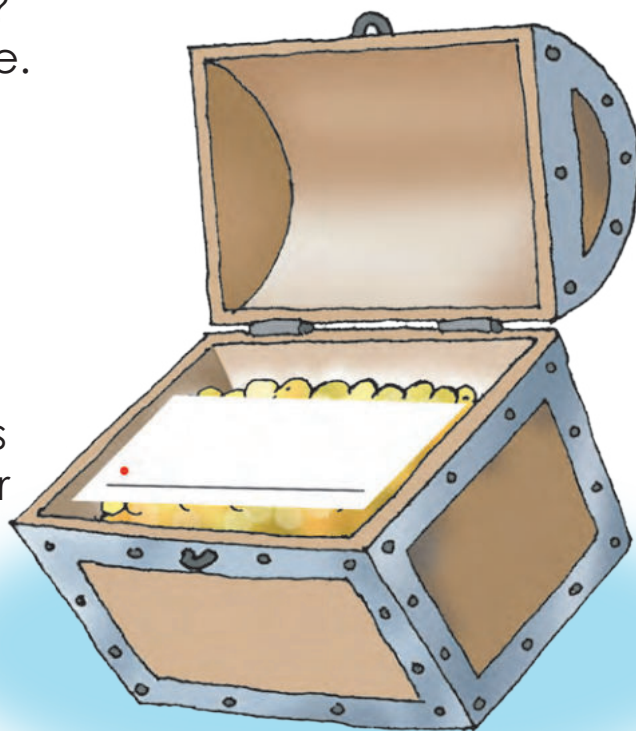


Después de la lectura



5. **Responde** y **realiza** las siguientes actividades:

- ¿Descubriste a qué tesoro se refiere el texto? ¿Cuál es?
Escríbelo dentro del cofre.
- **Encierra** en un círculo la imagen de cada familia. ¿Cómo es cada una?
- ¿Por qué no todas las familias son iguales?
- ¿Alguna de estas familias se parece a la tuya? ¿Por qué?
- **Elige** la estrofa que más te gustó y **cópiala** en tu cuaderno.





Textos para transmitir emociones

Escribimos un poema para nuestra familia

Planificamos



1. **Lee** las siguientes frases sobre la familia de Andrés y la de Malena.



Mamá **trabajadora**
Hermanito **alegre**



Abuela **amorosa**

2. **Pega** una foto de los integrantes de tu familia o **dibújalos**.

Escribe
sus nombres.





Textos para transmitir emociones



3. **Escribe** una cualidad o característica para cada integrante de tu familia.



Recuerda: el adjetivo expresa una cualidad del sustantivo. Por ejemplo: mamá cariñosa.

Blank writing area with horizontal lines for notes.

4. **Subraya** los sustantivos que aparecen en el poema “Mi tesoro” y **encierra** en un círculo los adjetivos.

Escribimos

5. **Elige** de tu lista a un miembro de tu familia, toma en cuenta las cualidades que escribiste y **redacta** una pequeña estrofa.





Textos para transmitir emociones

6. **Escribe** tu texto aquí.

Blank writing area with ten horizontal blue lines for text entry.

Quando creen el poema, intenten colocar palabras que tengan el mismo sonido final.



7. **Lee** tu estrofa a una compañera o un compañero. **Conversen** e **identifiquen** las palabras que riman.





Textos para transmitir emociones

Revisamos



8. Después de conversar con tu compañera o compañero, **revisa** y **mejora** tu poema. **Observa**.



Mamá, eres como un sol
que me da alegría
y compañía.



Papá, eres como un fuerte
viento
porque siempre
trabajas para tu familia
contento.



Abuelo, eres como un libro
abierto
lleno de lindas
historias
con las que siempre
me divierto.



Tomado de
Ministerio de Educación. (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.



9. **Escribe** aquí la versión final de tu poema.

Blank writing area with horizontal lines for text.





Canciones populares

Antes de la lectura



1. **Observen** el título y las imágenes. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.

- ¿Qué dice el título? ¿Qué observan en la imagen?
- ¿Qué texto será? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Para qué se habrá escrito?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

Pío pío

Ese pollito que tú me regalaste,
ese pollito que tú me regalaste,
pío, pío, pío, pío, triste me dice,
pío, pío, pío, pío, en mi corral.

Pío, pío, pío, pío, yo le consuelo
y le prometo que le traeré pollitos;
pío, pío, pío, pío, gracias me dice
por prometerme la felicidad.
(Repetir cuatro veces)

Cuando sea gallo grandecito,
premiaré igual yo tus afectos,
cantando todas las mañanas
la armonía de mi ki ki ri ki...

Javier Unsihuay
y Farino Erazo

Esta es
la primera
estrofa.





Textos para transmitir emociones

Durante la lectura



2. **Lee** en silencio.



3. **Lean** nuevamente en voz alta con una compañera o un compañero.

Lean por turnos las estrofas de la canción.



Después de la lectura



4. **Entonen** la canción. Pueden bailar, zapatear o aplaudir mientras cantan.

Recuerda: el "Pío pío" es un huaylarsh.



Si no conocen la melodía de la canción, pueden averiguar en Internet o con algún familiar.



5. **Dialoguen** y **respondan** las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se ubica el título?
- ¿De qué nos habla la canción?
- ¿Para quiénes se la habrá escrito?
- ¿Quiénes son los autores?





Textos para transmitir emociones

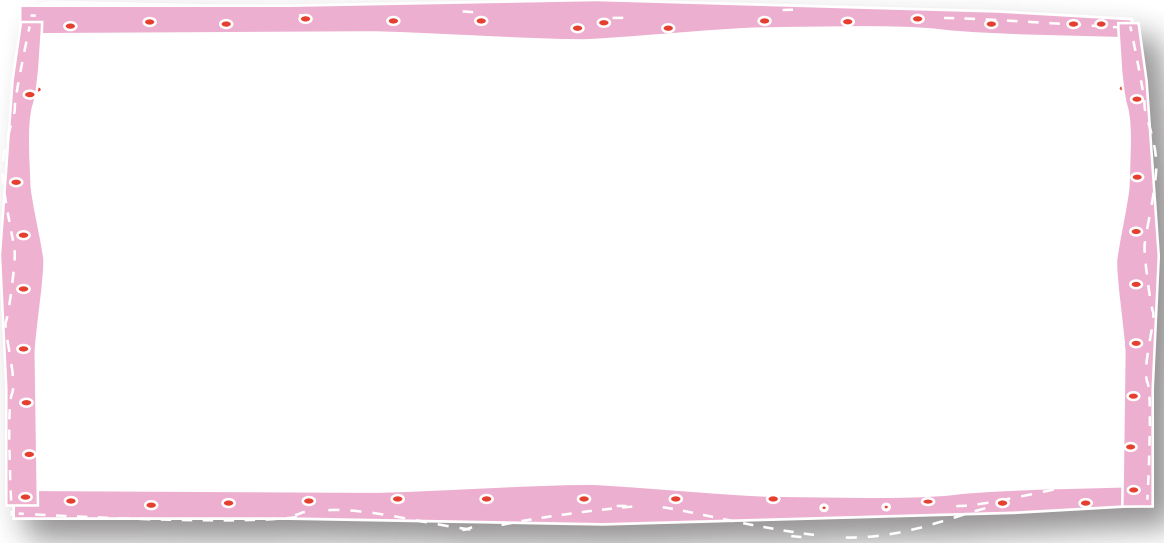
Entonamos nuestras canciones preferidas



1. **Organícense** en grupos de cuatro o cinco integrantes.
2. **Piensen** en una canción de su localidad que más les guste. **Recuerden** la letra.
3. **Entonen** la canción con entusiasmo.
Acompañen la melodía con mímica, palmas e instrumentos elaborados por ustedes.



4. **Dibuja** lo que te transmite la canción.



5. **Dialoguen.** ¿Les gustó entonar canciones de su localidad? ¿Por qué?
6. **Elaboren** un listado de otras canciones de su localidad que conozcan y les gusten.
Colóquenlo en un lugar visible del aula. **Escriban** un título creativo para su listado. Por ejemplo: “Nos gusta cantar”, “entonamos alegres melodías”.





Textos para transmitir emociones

Jugamos con lindas y alegres canciones



1. **Lean** en silencio la ronda “Que pase el rey”.

Que pase el rey (Ronda)

Que pase el rey
que ha de pasar
que el hijo del conde
se ha de quedar.

Que pase el rey
que ha de pasar
que el hijo del conde
se ha de quedar.

(Tradicional)

Pueden
jugar fuera del
aula.



INSTRUCCIONES

- Elijan dos niñas o niños para que formen el arco.
- Formen una fila.
- Entonen la canción y pasen por debajo del arco.
- Quien se queda atrapada o atrapado cuando termina la canción, se coloca detrás de la niña o del niño que elija.
- Gana el grupo que tenga más integrantes.

2. **Lean** nuevamente la ronda en voz alta.

3. **Observen** la imagen, **lean** las indicaciones y **conversen** sobre cómo se juega.

4. **Jueguen** mientras entonan la ronda.





Textos para transmitir emociones

Elaboramos un álbum de canciones



1. **Escriban** o **copien** una de las canciones que entonaron u otra de las que colocaron en el listado.
2. **Recórtenla** y **elaboren** un cancionero.
3. **Organicen** el cancionero por temas, orden alfabético u otra forma que acuerden en el grupo.



Título: _____

Dibujo:

Autora o autor: _____





Escribimos

A large rectangular area defined by a dashed green border, intended for writing. A small scissors icon is located at the top right corner of this area.



Aprendemos poemas divertidos



1. **Lee** con atención las estrofas del poema que aparecen abajo.
2. **Recorta** y **pega** las estrofas del poema en el orden en que crees que deben ir.
3. **Compara** el orden propuesto con el de tus compañeras y compañeros.
4. **Dialoga** con tu profesora o profesor sobre la forma como ordenaste el poema.
5. **Aprende** y **recita** el poema u otros que sean de tu preferencia.

Una da leche,
otra da lana,
otra da carne
para la semana.

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas
en una manada.

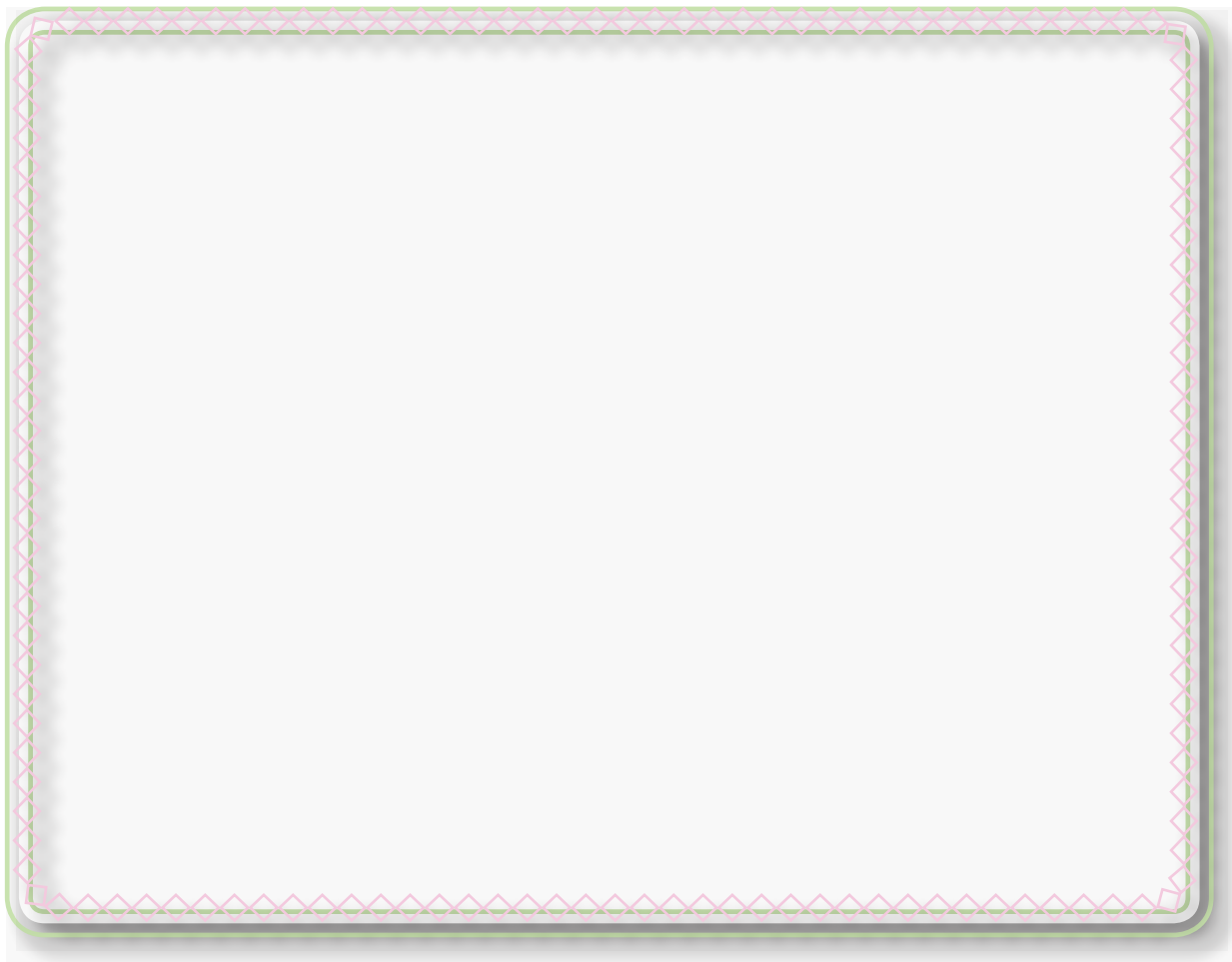
Recorta
y ordena el
poema.





Textos para transmitir emociones

Pega aquí las partes del poema.





Leemos en coro

Antes de la lectura



1. **Observen** en silencio el texto y **respondan** la siguiente pregunta:
 - ¿Para qué leeremos el poema?
2. **Formen** con sus compañeras y compañeros cinco filas en su aula. Cada fila elige una estrofa del poema.

Durante la lectura

3. **Lean** en silencio el texto.
4. **Inicien** la lectura en coro. Cada grupo **lee** de acuerdo con el número de su fila. En la letra "T" todas las filas leen al mismo tiempo.

El gato

1. El gato entre las flores se comió las mejores.
 2. El gato en la cocina desparramó la harina.
 3. El gato en la vereda volvió loca a la manguera.
 4. El gato va por la casa: comedor, patio y terraza.
 5. El gato...
¿dónde está?
- T. ¡Mejor que no sea acá!

Quando lean,
todas las voces
se deben
escuchar como
una sola.



Adaptación de una estrategia de Heriberto Tejo.



Textos para transmitir emociones



5. **Repitan** la actividad de la página 147. Cada grupo deberá estar atento a su turno para leer cuando el grupo anterior termine la estrofa.

Después de la lectura



6. **Comenta** con tus compañeras y compañeros. **Responde** la siguiente pregunta:
- ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?
7. **Elige** cuatro estrofas del poema y **dibuja** lo que te dice cada una de ellas.





Textos para transmitir emociones

¡Leemos y comentamos!

Antes de la lectura



1. **Lean** el título del texto.
2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros.
 - ¿El texto será parecido a un poema? ¿Por qué?
 - ¿Para qué se habrá escrito el texto?

Durante la lectura



3. **Lee** el texto en silencio.
4. **Escucha** cómo lee el cuento tu profesora o profesor.

El zorro enamorado de la Luna

Un zorro se enamoró de la Luna al verla tan bella y brillante en el cielo.

Un día decidió ir a su encuentro y empezó a caminar hacia ella.



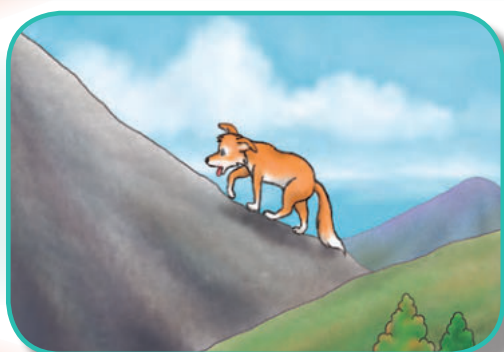


Textos para transmitir emociones



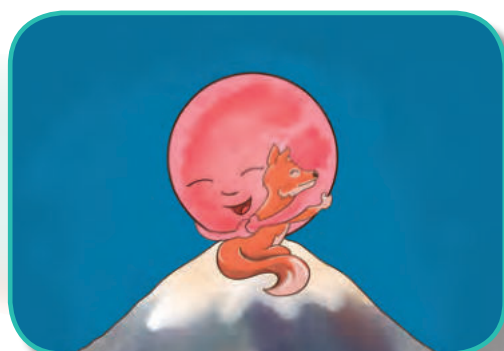
En el trayecto se encontró con un viejo sabio, quien, al verlo tan triste, le indicó el camino. El zorro miró cuál podría ser el cerro más grande y alto y se fue hacia ahí.

Así, caminó el zorro con la lengua afuera, cansado de tanto subir y bajar.



Hasta que un día llegó a un cerro muy alto, cubierto de nieve. Miró por todos lados y por fin había llegado al techo del mundo.

La Luna lo abrazó y atrapó, y hasta el día de hoy se puede ver al zorro en la cara de ella.



Tomado de Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.





Textos para transmitir emociones

Después de la lectura



5. **Comenten** la historia con sus compañeras y compañeros. **Recuerden** los pasos que siguió el zorro para alcanzar la Luna.

- ¿Quién ayudó al zorro a encontrar a la Luna?
- ¿Qué te pareció la actitud del zorro?
- ¿Crees que fue perseverante? ¿Por qué?
- ¿Será importante ser perseverante? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sintió el zorro cuando finalmente la Luna lo abrazó?
- Y ustedes, ¿cómo se sintieron al leer el texto?



6. **Observa** las imágenes. **Escribe** un diálogo entre los personajes.



Platero

UNIDAD
5

Antes de la lectura



1. **Observa** el título y la imagen del texto. **Responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el título? ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué texto será? ¿Cómo te diste cuenta de ello?
- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Por qué crees que en el texto hay puntos suspensivos entre corchetes?

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo [...] sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado [...]. Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas [...], los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo [...].



Juan Ramón Jiménez



Textos para describir

Durante la lectura



- 2. **Lee** el texto en silencio.
- 3. **Subraya** en el texto las características físicas y las cualidades de Platero.

Después de la lectura



- 4. **Soliciten** a su profesora o profesor que les explique por qué en el texto hay puntos suspensivos entre corchetes.
- 5. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.

¿Qué características físicas tiene Platero?

¿Qué cualidades tiene Platero?





Textos para describir

Espejito, espejito, ¿cómo soy?

Antes del diálogo



1. **Piensa y responde** las preguntas.

- ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cómo eres físicamente? ¿Cómo es tu cabello? ¿De qué color es? ¿Cuál es tu estatura?

Mírate en un espejo para que puedas describirte.



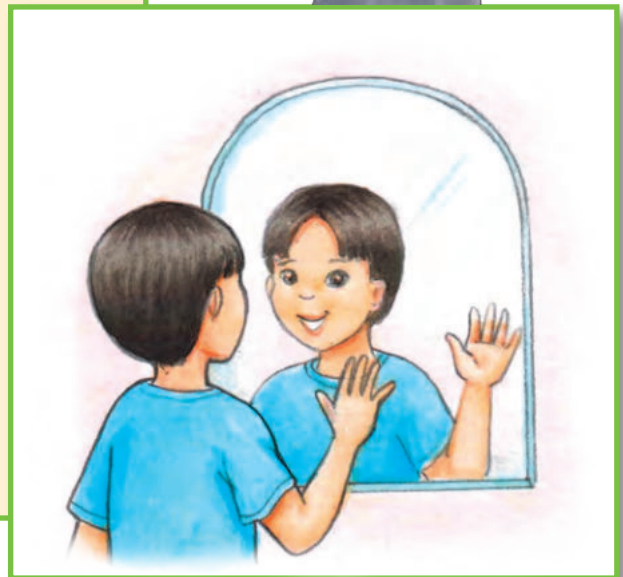
Puedes usar las siguientes palabras:

Ojos: grandes, pequeños, rasgados, oscuros, claros, pardos, negros.

Cabello: lacio, ondulado.

Estatura: alta, baja.

Cuerpo: delgado, grueso.





Textos para describir



- ¿Cómo eres tú? Por ejemplo:

Esta lista te puede servir para decir cómo eres tú.



- Soy **sociable**, me gusta tener muchos amigos.
- Soy **alegre**, hago bromas y trato de que todos estén de buen ánimo.
- Soy **amable**, me dirijo a los demás con respeto y afecto.
- Me gusta compartir, soy **generoso**.
- Soy **creativo**, escribo cuentos.
- Tengo **miedo** a la oscuridad.
- No **me gusta perder**, eso me molesta.
- Me **asusto** cuando escucho gritar a alguien.

Cada persona es única y valiosa, y tiene características que la diferencian de los demás.

Durante el diálogo



2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros.

- Diles cómo te ves y cuáles son tus características.
- Escucha sus descripciones sobre ellos mismos. Puedes hacer preguntas. Por ejemplo: ¿A qué le tienes miedo?





¡Así soy yo!



1. **Lean** y **conversen** con sus compañeras y compañeros.

Soy Juan

Me llamo Juan, tengo ocho años. Mis ojos son **pequeños** y **negros**, mi nariz y orejas son **pequeñas**, mi cabello es **corto** y **negro**. Soy un niño **alto**, **delgado** y **juguetón**, corro **rápido** y siempre meto goles. Me gusta tener muchos amigos, soy **sociable**. Me gusta leer cuentos, libros sobre animales e historietas. Me pongo **triste** cuando veo en el mercado a los perritos que no tienen dueño.



2. **Escribe** cuáles son las características de Juan.

Juan es

- alto.
- .
- .
- .
- .





Textos para describir



- 3. Elijan** a una compañera o un compañero para describirla o describirlo.
- 4. Dialoguen** con su compañera o compañero: ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué sabe hacer?
- 5. Observen** sus características físicas: ¿cómo es?

Escribimos



- 6. Dibuja** en una hoja a tu compañera o compañero. **Escribe** cómo es.

Recuerda utilizar las características que anotaste.

Revisamos



- 7. Entreguen** el texto a la compañera o al compañero que describieron para que lo revise. ¿Mencionaron sus características? ¿Diferenciaron las características físicas de las cualidades?
- 8. Corrijan** su texto y **entréguenselo** a la compañera o al compañero que describieron, como una muestra de aprecio por sus cualidades.



Conocemos un hermoso lugar

Antes de la lectura



1. **Observa** la imagen y el título.

Llapo, mi pueblo querido

Llapo está en Áncash. Es un pueblo pequeño. Sus lindas casitas de tejados rojos decoran el paisaje. Los caminos se encuentran llenos de árboles y flores. La cruz de la iglesia se ve de lejos. ¡Qué hermoso es Llapo, mi pueblo querido!

Equipo docente





Textos para describir



2. Responde.

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué texto será? **Marca** con **x**.

Un cuento.

Una descripción.

Una historieta.

Durante la lectura

- ### 3. Lee el texto en silencio.

Vuelve a leer el texto para que lo comprendas mejor.



Después de la lectura

4. Responde.

- ¿De qué trata el texto?

- ¿Para qué se escribió el texto?

- ¿Dónde queda el pueblo de Llapo?

- ¿Por qué el autor dice que Llapo es hermoso?

- ¿Te gustó el texto? ¿Por qué?





Textos para describir

¿Cómo es nuestra localidad?

¿Te gustaría describir la localidad donde vives?



Antes de la descripción oral



1. **Responde** y **realiza** las siguientes actividades:

- ¿Qué hago para describir?
- Cierra los ojos y piensa en el lugar donde vives o en un lugar que hayas visitado.
- ¿Dónde se ubica? ¿Cómo es el lugar?
- Dibuja el lugar que has elegido.
- Comenta con tus compañeras y compañeros lo que has dibujado.





Textos para describir



2. **Describe** tu localidad y **responde** las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugar se encuentra?
- ¿Cómo es?
- ¿A qué se parece?
- Anota tus ideas y ordénalas.

¡Busquemos palabras que expresen la belleza de nuestra localidad!



Durante la descripción oral



3. **Presentamos.**

- Reúnanse con sus compañeras y compañeros.
- Muestren su dibujo y describan cómo es la localidad que eligieron.



Describimos cómo es nuestro barrio o localidad

¿Te gustaría contar a tus compañeras y compañeros cómo es tu barrio o localidad?



1. Planifica.

- ¿Para qué vas a escribir?
- ¿A quién le escribirás?
- ¿Qué le vas a decir?
- ¿Cómo se lo dirás?

2. **Escribe** el primer borrador. **Fíjate** en el cuadro de la siguiente página.



Título: _____

Autora o autor





Textos para describir

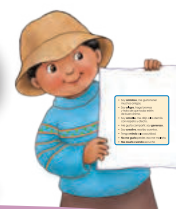


3. **Revisa** tu texto.

En mi descripción	Sí	No
¿Puse el título?		
¿Señalé las características de mi barrio o localidad?		
¿Escribí oraciones completas?		
¿Usé el punto al final de cada oración?		

4. **Escribe** la versión final y **dibuja**.

Publica tu descripción en el periódico mural de tu escuela o del aula.



Título: _____

Dibujo

Autora o autor



¿Cómo es el oso de anteojos?

Antes de la lectura



1. **Observa** el título y la imagen de la lectura.

2. **Responde.**

- ¿Sobre qué tratará el texto?
- ¿Qué sabes de este animal?

El oso de anteojos

El oso de anteojos es un mamífero. Pesa entre 90 y 180 kilos, y mide hasta 2,2 metros de largo cuando está parado en dos patas.

Tiene una pequeña cola que mide de 7 a 8 centímetros. El tamaño de su cabeza es grande y no guarda relación con el resto de su cuerpo.

Sus pies planos tienen cinco dedos con garras muy afiladas y facilitan su postura erecta. Su pelaje es largo, espeso y grueso. Generalmente es de color negro, aunque en algunos casos puede ser marrón o rojizo. Tiene manchas claras de tono amarillento o blanquecino en su rostro y parte de su pecho.



Tomado de
Ministerio de Educación. (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo.
Primaria. Lima, Perú.



Textos para describir

Durante la lectura



3. **Lean** el texto en silencio. Luego, **háganlo** en voz alta para su compañera o compañero.

Después de la lectura

4. **Dialoguen** y **completen** el esquema.



Responde las preguntas del esquema a partir de la lectura del texto.

¿Qué es?

¿Cómo es su cabeza?



EL OSO DE ANTEOJOS

¿Cómo es su pelaje?

¿Cuánto mide y cuál es su peso?

5. **Busquen** en el texto las siguientes palabras y **digan** cuál es su significado.

erecta

mamífero

pelaje





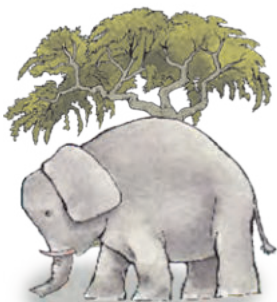
Textos para describir

Datos curiosos de animales

Planificamos



1. **Lee** el siguiente texto:



Los elefantes viven en África y Asia. Son mamíferos muy grandes y los únicos animales en el mundo que no pueden saltar.

Pueden buscar en revistas, periódicos, libros o Internet.



2. **Busca** datos curiosos de otro animal.

Escribimos

3. **Escribe** el primer borrador con los datos que has encontrado.

¿Sabías que...?

Large blue oval writing area with horizontal lines for notes.



Textos para describir

Revisamos



4. **Pide** a una compañera o un compañero que revise tu texto y tome en cuenta lo siguiente.

En el texto	Sí	No
¿Usó mayúscula al inicio de la oración y punto al final?		
¿Mencionó un dato curioso?		
¿Usó oraciones cortas y simples?		



5. **Escribe** la versión final del texto teniendo en cuenta las correcciones.

¿Sabías que...?



Investigamos para escribir sobre animales



1. **Lee** en silencio. Luego, **hazlo** en voz alta para tu grupo.

Viringo, el perro sin pelo del Perú

Desde hace cuatro mil años, el perro sin pelo del Perú, conocido como “viringo”, palabra que probablemente signifique “calato” o “avisador”, es el fiel compañero del habitante peruano.

Su piel cambia de tono según el clima. Es rosada en invierno y se vuelve marrón en verano. Su cuerpo es muy caliente.

Es un animal cariñoso, juguetón, veloz e inteligente. Es fiel a sus dueños y amistoso con las niñas y los niños. Además, es un buen vigilante debido a su excelente oído.

En octubre de 2001, el Congreso promulgó una ley en la que se declara al perro sin pelo del Perú como patrimonio nacional.

Fuente: Osorio, J. y Gálvez, C. (Enero-Diciembre 2015).
El viringo, el perro sin pelo del Perú.
Patrimonio Nacional del Perú. *Revista de Arquitectura*, 2(1), 57-82.



2. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. ¿Cómo es el perro sin pelo del Perú?

Textos para describir

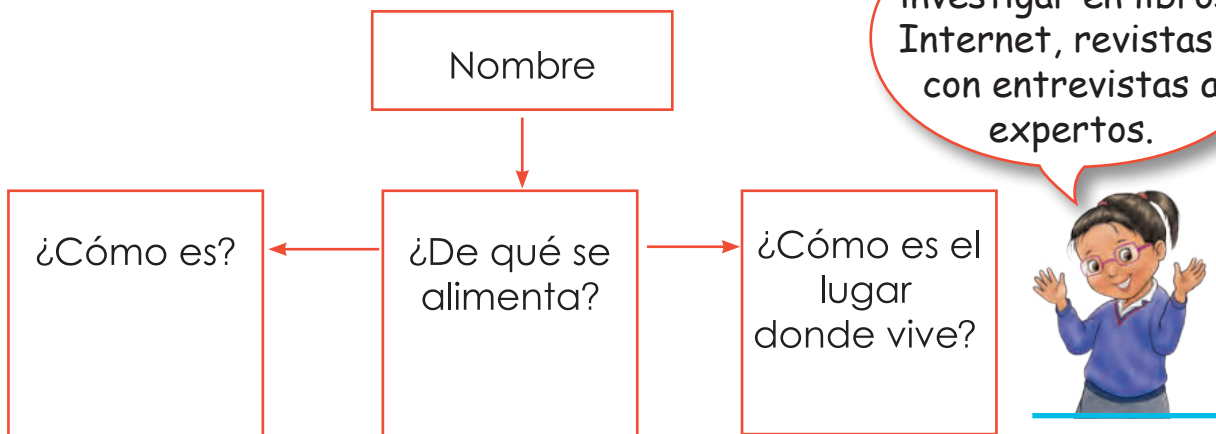
Planificamos



- 3. Dialoguen** acerca de un animal de su región sobre el que les gustaría investigar.
- 4. Investiguen** sus características, el lugar donde vive y la forma como se relaciona con otros seres. **Háganlo** con apoyo de su profesora o profesor.

Escribimos

- 5. Organicen** la información. Pueden usar esquemas como este:



- 6. Escriban** en un papelote un texto breve con la información que han organizado.

Revisamos

- 7. Pidan** a otro grupo que corrija su escrito y **revisen** las correcciones.
- 8. Escriban** la versión final en un papelote. **Presenten** a sus compañeras y compañeros de aula lo que investigaron. **Ilustren** su texto.



Textos para describir

Exponemos sobre los animales que conocemos

Antes de exponer



1. **Lean** en voz alta esta información a su compañera o compañero.

El Perú es uno de los países del mundo donde existe mayor diversidad de animales.



En la sierra vive el puma. Es un animal silencioso, veloz y muy ágil. Habita en las montañas. Su cuerpo es flexible. Puede saltar para atrapar su presa.



En la costa podemos ver lobos marinos. Son animales grandes. En la tierra se desplazan con torpeza al caminar, pero en el agua son buenos nadadores. Tienen una capa de grasa bajo la piel.



En la selva encontramos caimanes negros. Son animales feroces de la Amazonía. Se parecen al cocodrilo. Son grandes; pueden crecer hasta seis metros. Viven en los ríos.

2. **Dialoguen** sobre un animal que conozcan o sobre el que les gustaría investigar.



Textos para describir



3. **Escriban** un listado de lo que conocen sobre el animal elegido.
4. **Elaboren** algunas preguntas sobre aspectos que les gustaría saber, pero que no conocen.
5. **Organícense** en el aula con su profesora o profesor para buscar información sobre el animal que escogieron.

Pueden investigar sobre sus características, su hábitat, su reproducción y otros aspectos que les interesen.

Durante la exposición



6. **Presenten** oralmente a sus compañeras y compañeros lo que investigaron. **Apoyen** su presentación con fichas y dibujos.
 - Pueden usar una ficha como esta:

Nombre del animal

¿Cómo es?

Lugar donde vive

Situación actual

Dibujo

Pueden investigar en libros, revistas e Internet; hacer entrevistas o visitar el lugar donde viven los animales.



Mi muñeca favorita

Antes de la lectura



1. **Observa** la imagen y **lee** el título del texto.

Mi muñeca de trapo

Mi muñeca de trapo es grande y bonita; tiene trenzas negras y unos lazos con cinta roja.

Sus ojos son botones negros y sus mejillas son de lana roja. Está vestida con blusa rosada y falda azul con lunares verdes.

Sus zapatitos pequeños, de suave tela verde, llevan a cada lado un lindo botoncito.

Mi muñeca y yo jugamos y nos divertimos.

Marcela Beriche Lezama



2. Responde.

- ¿Qué dice el título?
- ¿A quién observas en la imagen?
- ¿Qué información crees que vas a encontrar en el texto?
- ¿Cómo son las muñecas que conoces?

Textos para describir

Durante la lectura



3. **Lean** primero el texto en silencio. Luego, **léanlo** en voz alta para una compañera o un compañero.

Puedes leer el texto varias veces.



Después de la lectura

4. **Dialoguen** y **completen** el esquema.





Textos para describir

Describimos con qué jugamos

Antes de la descripción oral



1. **Conversen** con sus compañeras y compañeros.

- ¿Qué objeto utilizan para jugar?
- ¿Por qué les gusta jugar con ese objeto?



2. **Dibuja** el objeto con el que juegas.

Los objetos que usamos para jugar son nuestros juguetes.



Textos para describir

Durante la descripción oral



3. Describimos con qué jugamos.

Quando jugamos echamos a volar nuestra imaginación.



- Describan el objeto con el que juegan.
- Sigán estos pasos para realizar la descripción.

1

¿Qué objeto es?

2

¿Qué forma, tamaño y color tiene?

3

¿De qué material está hecho?

4

¿Para qué sirve?

- Presten atención a las descripciones de sus compañeras y compañeros.

Después de la descripción oral



4. Lee y marca con X.

En la descripción	Sí	No
¿Describí el objeto con voz alta y clara?		
¿Presté atención a las descripciones de mis compañeras y compañeros?		
¿Formulé preguntas?		



Adivinamos y escribimos



1. **Observen** los textos. **Léanlos** con sus compañeras y compañeros.
2. **Adivinen** y **dibujen** su respuesta.

Siempre quietas,
siempre inquietas.
De día dormidas,
de noche despiertas.
¿Qué será?

Dos hermanitos
siempre van juntitos.
Empiezan relucientes,
terminan malolientes.

3. **Subrayen** los adjetivos en cada uno de los textos.





Textos para describir

Planificamos



4. Respondan.

- ¿Para quién vamos a escribir?
- ¿Qué queremos decir del objeto?

Escribimos

5. **Escriban** en una hoja la descripción de las estrellas y de los zapatos usando las características que encontraron en las adivinanzas.

Revisamos

6. Respondan.

- ¿Escribieron cómo era el objeto?
- ¿Usaron las características que encontraron en las adivinanzas?



7. **Dibujen** y **escriban** la versión final de las descripciones. **Usen** un papelote para cada una de ellas.

8. **Intercambien** sus papelotes con otras parejas de niñas y niños.

9. **Elijan** dónde colocarán sus textos: el periódico mural, el panel, el sector de producción, entre otros.



Leemos invitaciones

Antes de la lectura



1. Observa y responde.

- ¿Cómo es el texto? ¿Has visto alguna vez un texto parecido? ¿Para qué crees que sirve?

Mira la invitación que prepararon en la escuela de Dina.



Durante la lectura

2. Lee en silencio esta invitación.

Invitación



Queridas familias:
Las invitamos al Festival de Talentos del segundo grado.
Lugar: Patio de la I. E. Jorge Basadre
Día: 6 de octubre
Hora: 4 p. m.

¡Las y los esperamos!
Niñas y niños de segundo grado



Textos para transmitir emociones

Durante la lectura



3. Responde las siguientes preguntas:

- ¿A quiénes se invita? ¿Qué actividad se realizará? ¿Dónde y cuándo se llevará a cabo el Festival de Talentos? ¿Quiénes invitan?



4. Conversen con sus compañeras y compañeros. ¿Para qué se escribió esa invitación?

5. Lean y reflexionen.

Al final de la invitación dice: “**¡Las y los esperamos!**”.

- ¿Cómo se llaman los signos que acompañan a esta frase?
- ¿A quiénes se refieren las niñas y los niños cuando dicen “¡Las y los esperamos!”?



¡!

Se llaman signos de exclamación y se usan cuando quieres expresar que estás emocionado, sorprendido o admirado.



6. Dialoguen con su profesora o profesor. ¿Por qué las niñas y los niños de segundo grado escribieron “¡Las y los esperamos!” con signos de exclamación?

7. Escriban otra expresión que quieran decirles a sus familias. **Usen** signos de exclamación.





Textos para transmitir emociones

Escribimos una invitación para nuestras familias

Planificamos

Invita a tu familia al Festival de Talentos.



1. **Completa** los recuadros.

Voy a escribir una...

invitación

Estará dirigida a...

Voy a escribir la invitación para...

La actividad se realizará en...

La actividad se desarrollará el día...

La actividad se llevará a cabo a la siguiente hora:





Textos para transmitir emociones

Escribimos



2. **Escribe** en una hoja el primer borrador de tu invitación.

Revisamos

3. **Lee** lo que has escrito y **revisalo** con ayuda de este cuadro. **Marca** tu respuesta con **x**.

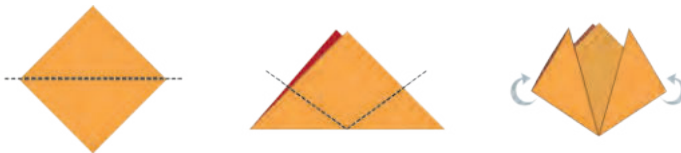
En mi invitación	Sí	No
¿Escribí el nombre de la persona o personas a las que invitaré?		
¿Escribí para qué es la invitación?		
¿Escribí el lugar, día y hora en que se realizará la actividad?		
¿Escribí el nombre de quien invita?		
¿Usé mayúscula al escribir nombres propios, y al inicio de cada oración?		

4. **Recorta** la tarjeta de la página siguiente.

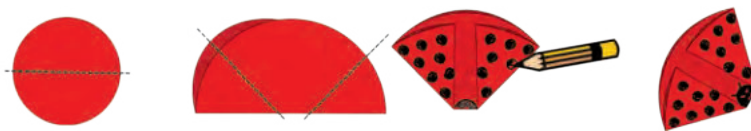
5. **Entrégala** a la persona o personas a las que vas a invitar.

Puedes usar estas ideas para decorar tu invitación.

Flores de papel:



Mariquitas de papel:



Recuerda escribir con letra clara y de forma ordenada.





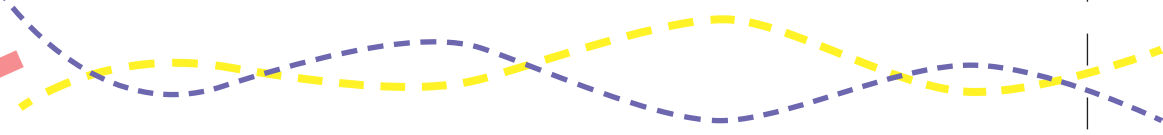
Textos para transmitir emociones



6. **Escribe** aquí tu invitación. **Recórtala** y **entregala**.

Firma





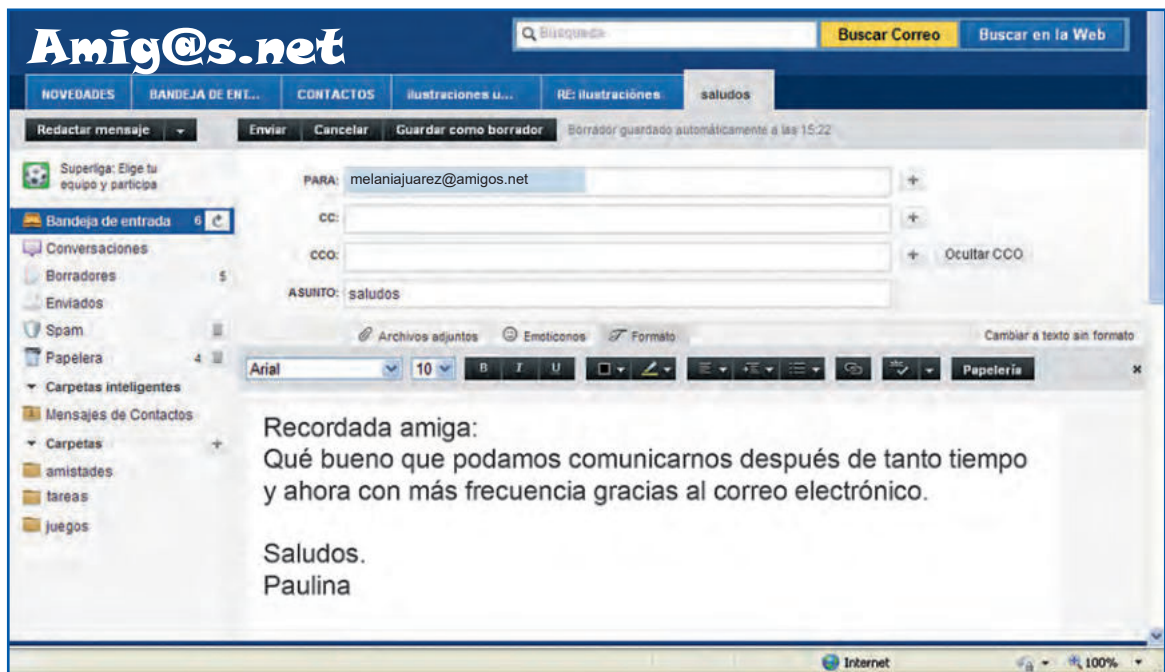
Leemos correos electrónicos

Antes de la lectura



1. Responde.

- ¿Has visto cartas o correos electrónicos?, ¿cómo son?



2. **Compara** las partes del correo electrónico con las de la carta de la página 186.

- ¿Qué partes son iguales?
- ¿Qué partes son diferentes?

3. **Observa** el texto de la siguiente página. **Colorea** tu respuesta.

- ¿Quién escribe la carta?

Paulina

Dina

Fátima

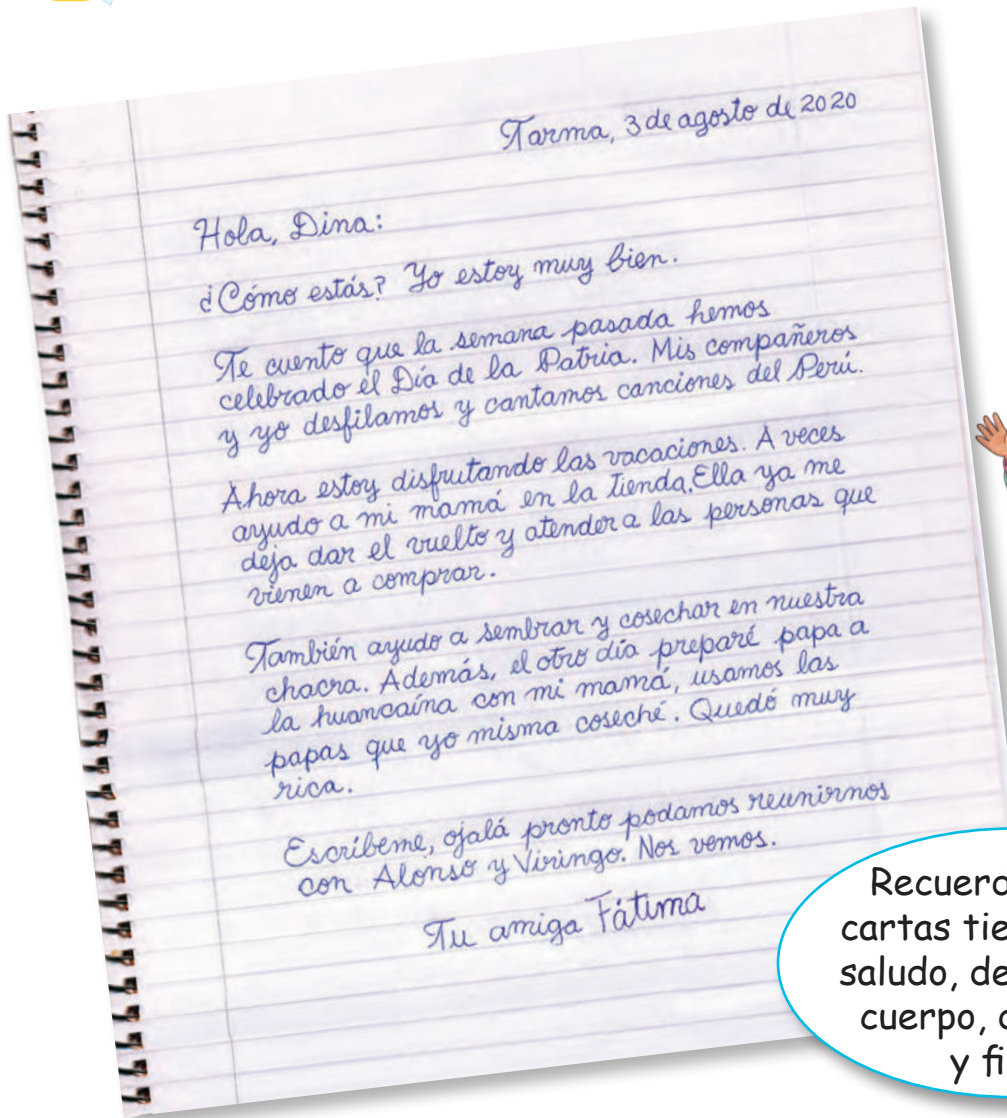


Textos para transmitir emociones

Durante la lectura



4. Lee el texto en silencio.



Recuerda que las cartas tienen fecha, saludo, destinatario, cuerpo, despedida y firma.

5. **Encierra** o **subraya** con diferentes colores el lugar y la fecha en que se escribió la carta, el destinatario (la persona que recibe la carta) y el remitente (la persona que escribe la carta).
6. **Coloca** ✕ en donde empieza y termina cada párrafo.





Textos para transmitir emociones

Después de la lectura



7. **Coloca** números según el orden en el que deben aparecer las partes de una carta.

saludo



firma



cuerpo



despedida



fecha



8. **Lee** la carta nuevamente. **Dibuja** y **escribe** el nombre de la comida que preparó Fátima.

¿Qué otras comidas se pueden preparar usando papa o un producto típico de tu región? **Dibuja.**





Textos para transmitir emociones



9. **Observa** los signos que acompañan a la siguiente frase: "¿Cómo estás?".

Los signos de interrogación (¿ ?) se usan cuando queremos formular preguntas.



10. **Escribe** preguntas que le harías a Fátima.

11. **Escribe** un tema relacionado con tu familia o escuela sobre el que te gustaría saber.

Por ejemplo, la historia de tu nombre, una fiesta familiar tradicional, el lugar de procedencia de tus abuelos...







Textos para transmitir emociones

Contamos historias

Antes de relatar la noticia



1. **Comenta** una noticia que haya sucedido en tu localidad y que te gustaría compartir con tus compañeras y compañeros del aula.



Recuerda:

- El hecho puede haber ocurrido en tu familia, escuela o comunidad.

2. **Escribe** en una hoja la noticia que quieras compartir.
3. **Recuerda** algunos hechos concretos de la noticia. Estas preguntas te pueden ayudar:

¿Qué sucedió?	
¿A quién le pasó?	
¿Dónde y cuándo ocurrió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Quiénes más estaban presentes?	
¿Por qué crees que ocurrió?	





Textos para transmitir emociones



4. **Ordena** la noticia y **responde** las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió primero?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Cómo terminó?
- ¿Qué título le pondrías?

5. **Organiza** lo que vas a decir.

- Presentamos el título.
- Presentamos la noticia siguiendo el orden en que sucedió.
- Recordamos mencionar quiénes participaron y dónde y cuándo ocurrió.

Durante el relato de la noticia

6. **Presenta** la noticia hablando en voz alta y usando oraciones completas.

- Podemos utilizar dibujos, modelado en plastilina o arcilla para presentar nuestra noticia.

Después de la noticia

7. **Busca** o escucha noticias (en TV., periódicos, revistas, Internet, radio, etc.) para que las **comentes** en clase con tus compañeras y compañeros.





Textos para transmitir emociones

Leemos para informarnos

Antes de la lectura



1. **Mira** el texto de la siguiente página. **Marca** la respuesta correcta con **×**.

- ¿Qué tipo de texto será?

Una carta.

Un cuento.

Una noticia.

- ¿Dónde podemos encontrar noticias?



En una carta.



En un libro de cuentos.



En un periódico.



En la radio.

El título de la noticia es "Niñas, niños y jóvenes piden protección para el huarango".

- ¿Qué imaginas que es el huarango?
Elige una de las figuras.

animal



árbol



niña





Textos para transmitir emociones

Antes de la lectura



2. **Lee** en voz alta con tus compañeras y compañeros de grupo.
3. **Lee** en silencio.
4. **Encierra.** ¿Dónde sucedió la noticia? ¿Quiénes participaron? **Subraya.** ¿Sobre qué hecho se informa?

Niñas, niños y jóvenes piden protección para el huarango

Ica.- Ayer, un grupo de niñas, niños y jóvenes realizó una marcha por las calles de la ciudad de Ica. Pidieron que se deje de cortar y quemar los árboles de huarango.

Una de las niñas, María Quispe, escuchó en la radio que habían encontrado 22 hornos listos para quemar 60 árboles de huarango, con la finalidad de hacer carbón. Estos árboles habían sido cortados sin autorización.

Ella conversó con otras niñas, niños y jóvenes de su escuela para realizar una marcha de protesta. Ellos pedían a las autoridades que protejan estos árboles que crecen en el desierto, y que, al ser cortados



en grandes cantidades, podrían desaparecer para siempre.

El alcalde de la ciudad de Ica felicitó a las niñas, niños y jóvenes, y los nombró "Protectores del huarango". Ofreció ayudar en el cuidado y la conservación de este árbol que está en peligro de extinción.

Tomado de Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria.* Lima, Perú.





Textos para transmitir emociones

Después de la lectura



5. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. **Respondan.**

- ¿Dónde se realizó la marcha?
- ¿Por qué creen que el alcalde nombró a las niñas y los niños “Protectores del huarango”?
- Según el texto, ¿qué significa la palabra “extinción”?
- ¿Qué otras acciones pueden realizar María Quispe y sus compañeras y compañeros?



6. **Lee** el nombre de cada árbol y **encierra** en un círculo la letra inicial de cada uno.



Queñual



Huarango



Caoba



Algarrobo



Nogal

7. **Escribe** los nombres de los árboles en el casillero que les corresponde, según la letra inicial.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X
Y	Z			





Textos para transmitir emociones



8. **Escribe** y **ordena** alfabéticamente los nombres de los árboles de la página 193.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

9. **Lee** atentamente cada oración. **Pinta** del mismo color los cuadros que contienen las ideas que se relacionan directamente.

Encontraron 22 hornos para quemar árboles.

Los nombró "Protectores del huarango".

El alcalde felicitó a las niñas y los niños.

Los hornos eran para quemar los árboles de huarango.

10. **Copia** las oraciones cuyos recuadros tienen el mismo color. **Escribe** una oración seguida de la otra. **Usa** el punto y seguido.





Textos para transmitir emociones

¿Cómo usamos el agua?

Antes de la lectura



1. **Observen** el texto de la siguiente página. **Respondan** las preguntas.

- ¿Sobre qué creen que tratará?, ¿cómo está organizado?, ¿qué texto será?



2. **Dibuja.**

- ¿En qué lugares encuentras agua?

- ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?





Textos para transmitir emociones

Durante la lectura

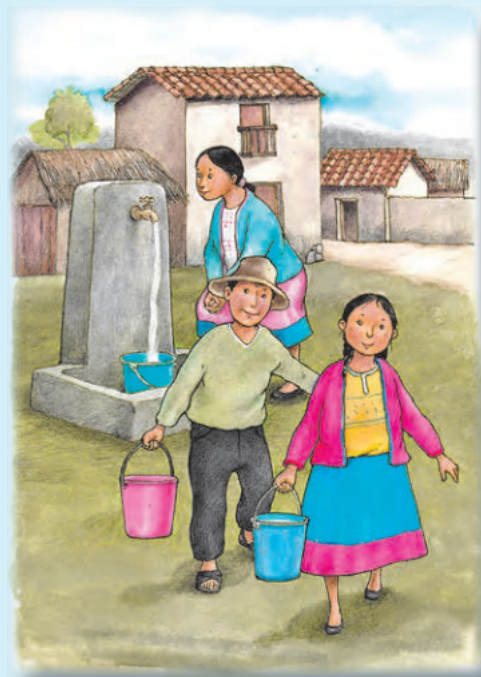


3. **Lean** en voz alta el siguiente texto.

El agua

El agua es un elemento muy importante para la vida. Casi las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra están cubiertas por agua. Sin embargo, la cantidad que puede ser utilizada por los seres humanos (agua potable) es poca y puede acabarse. Por eso, es necesario que cuidemos el agua que tenemos y no la desperdiciemos.

Tomado de Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.



Después de la lectura

4. **Escriban** en un papelote un listado de razones por las que debemos cuidar el agua.
5. **Escriban** oraciones sobre las acciones que pueden realizar para cuidar el agua. **Usen** un papelote o una cartulina para ilustrar.
6. **Expliquen** a sus compañeras y compañeros las acciones que han propuesto.
7. **Coloquen** los textos que han escrito en lugares donde puedan leerlos las niñas y los niños de su escuela.



Textos para transmitir emociones

Nuestras tradiciones y costumbres

Antes de la lectura



1. **Conversen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros. ¿Cómo está organizado el texto? ¿Por qué estará organizado de esa manera? ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?

Durante la lectura



2. **Lee** el siguiente texto en silencio.

La pachamanca es una forma muy antigua que tenemos los peruanos para cocinar los alimentos que no se preparan en la cocina, sino en el campo.

Pachamanca es una palabra quechua que significa "olla de tierra". En la actualidad, se hace en muchos pueblos de nuestro país. ¿Quieres saber cómo se prepara una pachamanca?

Primero, se hace un hueco en la tierra. Luego, se ponen dentro unas piedras calentadas al fuego. Sobre las piedras calientes, se colocan distintas carnes y se acomodan las habas, las papas, los choclos y las humitas. Finalmente, los alimentos se cubren con hojas y hierbas y esto se tapa con tierra.

Se espera una hora aproximadamente, se desentierra todo y... ¡a comer!



Tomado de Ministerio de Educación. (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.

- ¿Qué título le pondrías al texto que leíste? **Escríbelo** en el recuadro que aparece al inicio del texto.



Textos para transmitir emociones

Después de la lectura



3. **Responde** según la información del texto.

- ¿Dónde se prepara la pachamanca?

- ¿Qué significa “pachamanca”?

- ¿Por qué se dice que la pachamanca es una forma muy antigua de cocinar?



4. **Averigüen** sobre algún plato de comida tradicional de su comunidad. **Conversen** con sus familiares.

- ¿Desde cuándo se prepara?
- ¿Qué ingredientes tiene?
- ¿Cómo se prepara?
- ¿Cuándo y en qué lugares se consume?

5. **Presenten** a sus compañeras y compañeros lo que averiguaron. **Organícense** con ayuda de su profesora o profesor para preparar alguno de los platos de comida.

6. **Ordenen** las palabras, **descubran** el mensaje secreto y **díganselo** a una compañera o un compañero.

La

Perú

rica

es

y

del

comida

variada





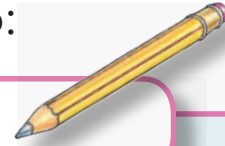
Textos para transmitir emociones

Escribimos para informar sobre un invento



1. **Lee** en silencio el siguiente texto:

El origen del lápiz



El primer ser humano que intentó dibujar lo hizo con sus dedos y pinturas extraídas de plantas. Mucho después, descubrió el metal. Con este, fabricó unas varillas delgadas, con las que podía hacer marcas en rocas y arcilla.

Unos años después, usó plumas de ave con tinta para escribir y así siguió tratando de encontrar algo que le permitiera escribir sin problemas, hasta que encontró el grafito.

El grafito es un mineral negro. El ser humano le dio forma de varilla y escribía con él. Así nació el primer lápiz de la historia.

Tomado de Ministerio de Educación. (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.



2. **Comenten** con su compañera o compañero. **Respondan** la siguiente pregunta:

- ¿De qué invento trata el texto?

Planifiquemos



3. **Busca** información en libros o internet sobre inventos importantes para la humanidad. **Guíate** por el esquema.

¿Qué invento eligieron?



¿Quién lo inventó?



¿Para qué sirve?

¿Cómo se utiliza hoy?



¿Cómo se inventó?





Textos para presentar información

Planifiquemos



4. **Escribe** tu primera versión con la información del invento que elegiste.



Revisamos

5. **Revisa** tu texto. **Utiliza** el siguiente cuadro:

En mi texto	Sí	No
¿Ordené la información según lo planificado?		
¿Usé mayúscula al iniciar las oraciones?		
¿Hablé únicamente sobre el invento que elegí?		
¿Escribí con letra clara?		

6. **Escribe** la versión final del texto en tu cuaderno. Luego, **dibuja**.





Textos para presentar información

¿Cómo es una entrevista?

Antes del diálogo



1. **Observa** la imagen y **lee** la información que está en el recuadro.

ORO PARA MI COLEGIO



Eva Poma,
estudiante de
nuestro colegio,
ganó la medalla
interescolar de
este año.

Por Raúl

Raúl: Felicidades por la medalla de oro, Eva.
¿Te pareció muy difícil la carrera?

Eva: La verdad que no, porque había
entrenado mucho.

Raúl: ¿Entrenar no te quita tiempo para hacer
tus deberes?

Eva: No, me levanto temprano y salgo a correr.

Raúl: ¿Cuál es tu siguiente meta?

Eva: Ganar la maratón regional; voy a
entrenar muy duro para lograrlo y traer
otra medalla de oro para mi colegio.

¿Cuál es el título de la entrevista?

¿Quién es la persona que entrevista?

¿Cuántas personas intervienen en la entrevista?

Escribe el nombre de la persona entrevistada.

Tomado de Ministerio de Educación. (2016).
Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria.
Lima, Perú.

Durante el diálogo

2. **Conversa** con tu compañera o compañero.
¿Qué es una entrevista?

La entrevista es un diálogo entre dos o más personas sobre algún tema interesante. Una persona es la entrevistadora y la otra es la entrevistada. La entrevista puede ser oral o escrita.



Textos para presentar información



3. **Ensayen** con su compañera o compañero cómo realizar una entrevista.



4. **Escribe** algunas de las preguntas y respuestas de la entrevista que creaste con tu compañera o compañero.

Después del diálogo

5. **Marca** con **x**.

En mi entrevista	Sí	No
¿Respeté a mi compañera o compañero?		
¿Hice un plan de preguntas para la entrevista?		
¿Me desarrollé como mi personaje lo requería?		



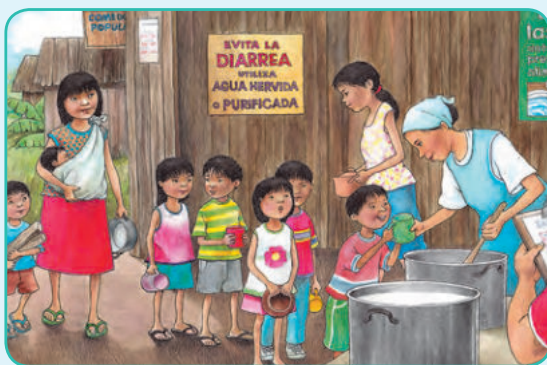


Textos para presentar información

Contamos qué hacemos en nuestra comunidad



1. **Observa** las siguientes imágenes.
2. **Comenta** a partir de las siguientes preguntas:
¿Qué están haciendo estas personas? ¿De dónde son?





Textos para presentar información



3. Recuerda.

- ¿Qué actividades realizan en tu comunidad?

4. Elige una actividad y ordena tus ideas para contarla.

- ¿Sobre qué vas a contar?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Cómo se organizan?
- ¿En qué época del año se realiza?



5. Compartan con sus compañeras y compañeros la actividad que escogieron.

- Hagan turnos para participar.
- Establezcan acuerdos para escuchar.
- Las niñas y los niños que escuchan pueden formular preguntas.



Sarhua es una comunidad de Ayacucho. En las tablas de Sarhua se relatan las costumbres y la forma de vida.

En la tabla de Sarhua se ve que la comunidad siembra y cosecha. ¿Qué hacen en la tuya?





Textos para presentar información

Contamos historias familiares

Planificamos



1. Responde.

- ¿Qué costumbres familiares de tu comunidad podrías dibujar en una tabla como la de Sarhua?
- ¿Para qué vas a dibujar esas costumbres familiares?
- ¿Con quién las vas a compartir?

2. Dibújalas.



Divide la tabla de acuerdo con las costumbres familiares que vas a contar.





Textos para presentar información

Escribimos



3. **Describe** las costumbres familiares que dibujaste.

Lleva tu texto a casa y compártelo con tu familia.



Revisamos



4. **Intercambien** su texto y **révisenlo** con ayuda de esta ficha.

En la historia	Sí	No
¿Escribió el título?		
¿Usó punto final y punto y aparte?		
¿Usó comas?		
¿Describió las costumbres familiares?		



5. **Escribe** en una hoja la versión final. **Ilustra** tu texto.



¿Debemos cumplir con nuestras responsabilidades?

Antes del diálogo



1. **Observa** el siguiente cuadro de doble entrada.

Este cuadro tiene filas y columnas; para leerlo, debes hacer coincidir una fila con una columna.



COMPARTIMOS RESPONSABILIDADES				
¿Qué haremos? ¿Quiénes lo harán?	Barrer el aula 	Ordenar las mesas y las sillas 	Repartir los materiales 	Regar las plantas
Grupo 1 Las Abejas 			X	
Grupo 2 Los Gatos 		X		
Grupo 3 Los Pumas 	X			
Grupo 4 Las Hormigas 				X

Durante el diálogo



2. **Dialoga** con una compañera o un compañero sobre lo que observaste en el cuadro. **Responde** las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hace cada grupo?, ¿qué pasa si los grupos no cumplen con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades en el aula?, ¿por qué?

Textos para opinar y argumentar

Antes del diálogo



3. **Expresen** al grupo si sus opiniones coincidieron con las de sus compañeras o compañeros.
4. **Expliquen.** ¿Para qué sirve el texto de la página 207?
5. **Comenten.** ¿En su aula se organizan de la misma manera?, ¿qué pueden hacer para mejorar la organización de ella?

Es importante escuchar con atención las opiniones de nuestras compañeras y nuestros compañeros.



6. **Evalúa** tu participación durante el diálogo utilizando la siguiente ficha:

Durante el diálogo	Sí	No
¿Expresé mis opiniones con claridad?		
¿Escuché atentamente a mis compañeras y compañeros?		
¿Participé respetando los turnos?		
¿Expresé ideas sobre cómo mejorar nuestra organización en el aula?		





Textos para opinar y argumentar

Elaboramos un cuadro de responsabilidades de nuestra aula



1. **Observa** lo que hacen las niñas y los niños y **responde**.

¿Qué responsabilidades tienen?, ¿qué hace la niña que está ante el cartel de asistencia?, ¿por qué lo hace?, ¿cuáles son las responsabilidades de las otras niñas y los otros niños?

Planifiquemos



2. **Dialoguen**. ¿Qué podríamos hacer para saber qué responsabilidades tenemos?





Textos para opinar y argumentar

¿Para qué vamos a elaborar un cartel de responsabilidades? ¿Quién lo va a leer?



3. **Elabora** una lista de responsabilidades que podrías tener en tu aula y **argumenta** por qué las elegiste.

Blank writing area with horizontal lines for notes.

4. **Presenta** tus ideas a tus compañeras y compañeros. **Expresa** tus razones.

En el aula, todas y todos tenemos responsabilidades porque compartimos el mismo lugar.



Textos para opinar y argumentar

Escribimos



5. **Elaboren** un cuadro de doble entrada junto con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
- Establezcan** las responsabilidades del aula.
- Recuerden** que deben decir por qué establecieron esas responsabilidades.

Tengan en cuenta lo siguiente:

- Observen el cuadro de la página 207 del *Cuaderno de trabajo*.
- Coloquen en la primera fila los nombres de los grupos o de las niñas o niños del grupo.
- Coloquen en las columnas las responsabilidades.
- Escriban un título.
- Marquen con **x** las responsabilidades que corresponden a cada grupo o persona. Pueden hacerlo en este cuadro.

Elijan la responsabilidad que desean asumir.



6. **Opinen. Pónganse** de acuerdo en cada cuánto tiempo cambiarán de responsabilidades.



Textos para opinar y argumentar



7. **Lean** en voz alta, con apoyo de su profesora o profesor, el cuadro de responsabilidades que han elaborado.

Revisamos

8. **Revisen** su producción utilizando el siguiente cuadro:

Nuestro cuadro de doble entrada	Sí	No
¿Está organizado en filas y columnas?		
¿Presenta información en las filas?		
¿Presenta información en las columnas?		
¿Al leer el cuadro podemos ubicar la información que queríamos mostrar?		

9. **Corrijan** el texto teniendo en cuenta lo que han encontrado en la revisión.
10. **Observen** la imagen que aparece a continuación y **expresen** de qué otra manera se pueden presentar las responsabilidades en el aula.



Acuerden dónde colocarán el cartel de responsabilidades.



Acuerdos que nos ayudan a convivir mejor

Antes de la lectura



1. **Observen** con atención el texto.
2. **Dialoguen** con su compañera o compañero.
¿Qué texto será? ¿Para qué lo habrán escrito?

Durante la lectura

3. **Lean** el correo electrónico en silencio.
4. **Escuchen** cómo lee su profesora o profesor.

Amig@s.net

NOVEDADES BANDEJA DE ENT... CONTACTOS ilustraciones u... RE: ilustraciones saludos

Redactar mensaje Enviar Cancelar Guardar como borrador Borrador guardado automáticamente a las 15:22

Superliga: Elige tu equipo y participa

Bandeja de entrada 6 Conversaciones Borradores 5 Enviados Spam Papelera 4 Carpetas inteligentes Mensajes de Contactos Carpetas amistades tareas juegos

PARA: rodrigo57@amigos.net

CC:

CCO:

ASUNTO: Problemas en el aula

Archivos adjuntos Emoticonos Formato Cambiar a texto sin formato

Arial 10 B I U

Hola, Rodrigo:

Espero que te encuentres mejor. Te cuento que ayer hubo una gran discusión entre dos compañeros de nuestra aula, porque ambos querían utilizar al mismo tiempo una lupa del sector de Ciencias.

A partir de esta situación, nuestra profesora nos dijo que debemos establecer los acuerdos del aula, ya que nos ayudarán a hacer más fácil y agradable nuestra convivencia.

Tu amigo Thiago

Internet 100%



Textos para opinar y argumentar

Después de la lectura



5. Comenten en grupo.

¿De qué trata el correo electrónico?

¿Qué quería contar principalmente Thiago en su mensaje?

¿Por qué discutieron los compañeros de Thiago?

¿Qué opinas de los acuerdos o normas del aula?

¿Serán fáciles de cumplir? ¿Por qué?

¿Qué pasa si no se cumplen?

6. Compartan sus opiniones con los otros grupos.

7. Estas son las normas que elaboraron en clase al inicio del año. **Lean** y **argumenten** con cuáles están de acuerdo. ¿Por qué?



1. Saludar con respeto a nuestras compañeras y nuestros compañeros.
2. Cuidar los materiales del aula.
3. Esperar nuestro turno para hablar.
4. Ordenar el aula y mantenerla limpia.
5. Respetar las opiniones de los demás.

8. Comenten por qué están de acuerdo con tener normas en el aula. **Expresen** por qué razones recomendarían a otras niñas y otros niños contar con estas normas.





Textos para opinar y argumentar

Nuestro ambiente merece respeto



1. **Observa** con atención las imágenes.

Suelo



Aire



Agua





Textos para opinar y argumentar



2. Después de observar las imágenes, **responde** de forma escrita.

Primera imagen: agua

- ¿Qué hace la señora? _____
- ¿Qué bota el señor al río? _____
- ¿Crees que se puede tomar el agua del río? _____
- ¿Qué pasará con los animales que viven en el río? _____

Segunda imagen: aire

- ¿Por qué las personas se tapan la nariz? _____
- ¿Qué sucede con los carros y la fábrica? _____
- ¿Es saludable respirar ese aire? ¿Por qué? _____
- ¿Por qué crees que es necesario respirar aire saludable? _____

Tercera imagen: suelo

- ¿Qué hace el niño? _____
- ¿Para qué cortan los árboles? _____
- ¿Sabes cuánto tiempo demora en crecer un árbol? _____
- ¿Qué crees que pasará con el suelo si se cortan los árboles? _____





Textos para opinar y argumentar

Salvemos el planeta





Textos para opinar y argumentar



1. **Lean** y **observen** detenidamente la historieta de la página 217.

2. **Respondan:** ¿Qué les preocupa a los personajes de la primera viñeta?



3. **Crea** un personaje y **dibújalo** en el siguiente recuadro.

4. **Intercambia** tu dibujo con una compañera o compañero. **Escucha** sus comentarios sobre tu trabajo.





Textos para opinar y argumentar

Expones acerca de la contaminación del ambiente

Antes de la exposición



1. Nos **organizamos** en grupos para exponer sobre la contaminación.



Formen grupos y elijan una imagen de las formas de contaminación.

- **Conversen** sobre la imagen que han elegido.
¿Por qué no se deben contaminar el aire, el agua o el suelo?
Por ejemplo:

La señora está contaminando el agua del río con el detergente; por eso, ya no podemos recoger esta agua para beberla.



Textos para opinar y argumentar

Durante la exposición



2. **Elijan** a una compañera o un compañero para que exponga ante los demás.

3. **Expongan** ante su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.

¿Por qué no se deben contaminar el agua, el aire y el suelo?



Los que escuchamos hacemos preguntas. Por ejemplo:

¿Cómo se contaminan el agua, el aire y el suelo?

¿Cómo nos afecta la contaminación al agua, al aire y al suelo?

¿Qué podemos hacer para no contaminar el agua, el aire y el suelo?

Después de la exposición

4. **Anoten** las ideas que les permitirán argumentar por qué no debemos contaminar el agua, el aire y el suelo.

Empty rectangular box for taking notes.





Textos para opinar y argumentar

¿Cómo evitamos la contaminación?

Planificamos



1. **Responde** las preguntas.

¿Qué sabes de la contaminación en tu localidad?	¿Qué te gustaría saber acerca de la contaminación?

2. **Busca** información en periódicos, revistas, libros o Internet sobre cómo evitar la contaminación.

Escribimos

3. **Dibuja** y **escribe** cómo puedes ayudar a evitar la contaminación ambiental en tu localidad.





Textos para opinar y argumentar

Revisamos



4. **Compartan** su texto con su compañera o su compañero. **Revísenlo** con ayuda de esta ficha.

En el texto informativo	Sí	No
¿Puso un título corto?		
¿Usó oraciones completas?		
¿Usó mayúsculas al comenzar las oraciones?		
¿Usó punto final y punto y seguido?		
¿Usó comas?		



5. **Escribe** la versión final de tu texto.



Recuerda corregir tu texto.





Textos para opinar y argumentar

Organizamos un debate

Antes del debate



1. **Formen** dos grupos para conversar sobre el siguiente tema: "El fútbol, un deporte solo para niños, no para niñas".

2. Cada grupo debe defender su postura.



3. **Marca** con **x**. ¿Con qué idea estás de acuerdo?

a. Estoy a favor de que solo los niños jueguen fútbol.

b. Estoy en contra de que solo los niños jueguen fútbol.

4. **Escribe** en el siguiente cuadro por qué tienes esa opinión.

¡Lo que escribas aquí serán tus argumentos para el debate!





Textos para opinar y argumentar

Durante el debate



5. **Expresen** sus opiniones ante las compañeras y los compañeros del equipo contrario. **Esperen** su turno para participar y **escuchen** atentamente lo que dicen.
6. **Intercambien** preguntas y respuestas con ellos.
7. Al concluir la exposición, **recuerden** ser cordiales con las compañeras y los compañeros del equipo contrario. Cada opinión se debe respetar.

Después del debate



8. **Marca** con **x**. ¿Tu opinión o postura ha cambiado después del debate?

a. Sí cambió.

b. No cambió.



Recuerda
RESPETAR el orden.
Ten en cuenta que el
debate es una discusión
moderada.



Participamos con igualdad

Antes de la lectura



1. **Lee** el título y **observa** el texto.
2. **Conversa** con una compañera o un compañero sobre el título.

Durante la lectura

3. **Lee** el siguiente diálogo:

Respetamos las decisiones de la mayoría

- ¿Es importante que todas las niñas y todos los niños participen en la actividad? —le preguntó la profesora a Mario.
- Creo que solo debemos estar los estudiantes del 2.º B, profesora —respondió él.
- Mario, creo que debemos estar todos los estudiantes de todas las secciones —dijo Luis.
- Yo opino lo mismo que Luis —lo apoyó Nancy.
- Debemos participar solo nosotros, porque las otras niñas y los otros niños son muy desobedientes —dijo Ana.
- Solo nosotros, profesora. Ya habrá otro momento en el que puedan ir los demás —intervino Pedro.
- Podemos hacerlo todos juntos —insistió Luis.
- ¡Vamos a decidir todos! Alcen la mano quienes estén de acuerdo con que solo participe el 2.º B —pidió la profesora—. ¿A ver? Solo tres personas; entonces, por mayoría, participarán todas las secciones.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2016).

Comunicación 2. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.



Textos para opinar y argumentar

Después de la lectura



4. **Escribe** en el recuadro quiénes participan en el diálogo.

Four horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.

5. **Ordena** el diálogo.

—Mario, creo que debemos estar todos los estudiantes de todas las secciones —dijo Luis.

—¿Es importante que todas las niñas y todos los niños participen en la actividad?—le preguntó la profesora a Mario.

—Debemos participar solo nosotros, porque las otras niñas y los otros niños son muy desobedientes —dijo Ana.

—Podemos hacerlo todos juntos —insistió Luis.

—¡Vamos a decidir todos! Alcen la mano quienes estén de acuerdo con que solo participe el 2.º B en la actividad —pidió la profesora.

—Solo nosotros, profesora. Ya habrá otro momento en el que puedan ir los demás —intervino Pedro.

—Creo que solo debemos estar los estudiantes del 2.º B, profesora —respondió él.

—Yo opino lo mismo que Luis —lo apoyó Nancy.





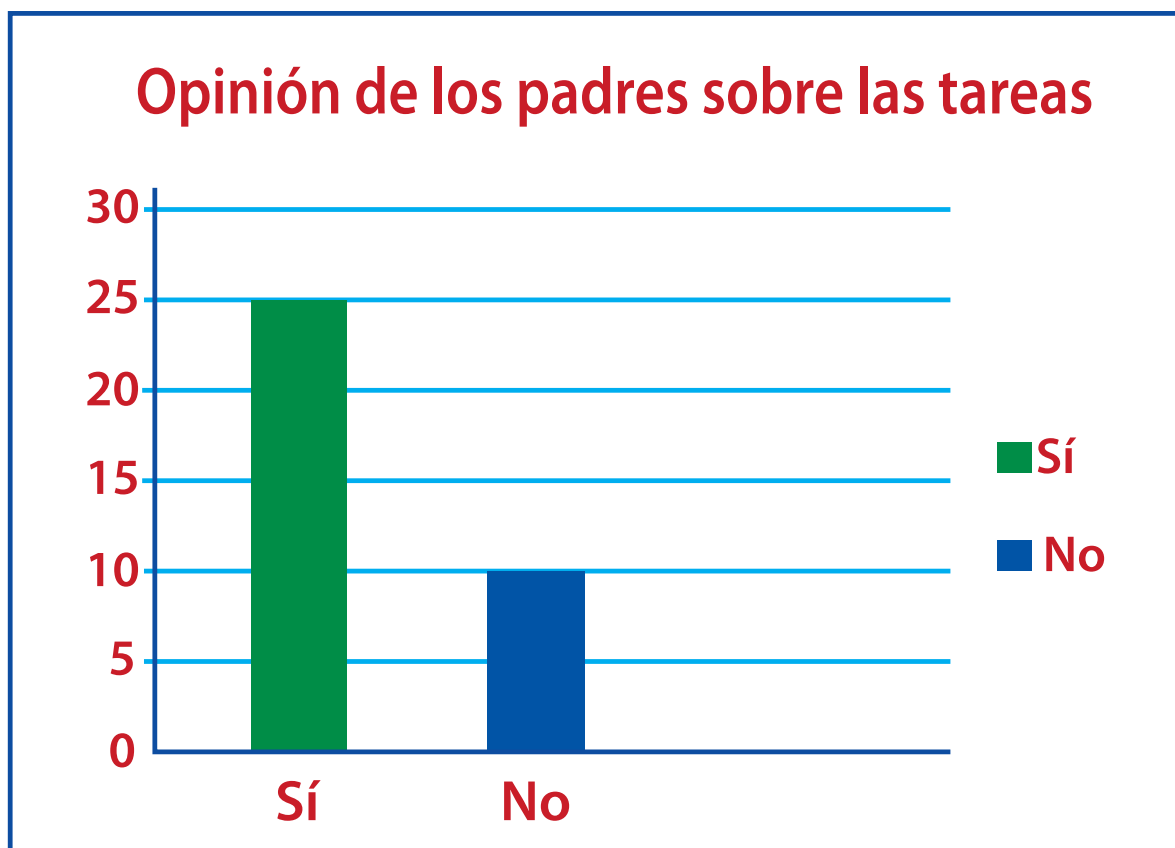
Textos para opinar y argumentar

Tareas para la casa, ¿sí o no?

Antes del debate



1. **Observa** y **lee** en silencio el siguiente gráfico de barras.



2. **Dialoguen** con su profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.

- ¿Quiénes opinan?
- ¿Cuántos padres están a favor de dejar tareas?



Textos para opinar y argumentar

- ¿Cuántos padres están en contra de dejar tareas para la casa?
- ¿Por qué crees que están a favor o en contra de que haya tareas para la casa?



3. Organícense para un debate.

- Formen dos grupos y ubíquense uno frente al otro. Un grupo estará a favor de los padres que dicen sí a las tareas. El otro grupo estará a favor de los padres que dicen no a las tareas.
- Elijan una moderadora o un moderador para que se encargue de dar la palabra por turnos a cada integrante de los grupos. La moderadora o el moderador no participará en el debate.
- Establezcan los acuerdos para poder participar en el debate: levantar la mano, guardar silencio cuando otro habla, ceder la palabra, anotar ideas importantes, etc.



Ten en cuenta que al terminar el debate no es necesario que todos se pongan de acuerdo; lo importante es que den su opinión.





Textos para opinar y argumentar

Durante el debate



4. Participamos en el debate.

- Di lo que piensas acerca de dejar tareas para la casa.
- Da razones de por qué estás de acuerdo o en desacuerdo con dejar tareas para la casa.
- Escucha con atención la participación de tus compañeras y compañeros para que puedas seguir la discusión.
- Utiliza tu experiencia para dar las razones de tu elección: lo que dicen tus padres, cómo te sientes cuando cumples con las tareas, si las puedes realizar sin ayuda, el tiempo que utilizas en hacerlas, etc.

Después del debate



5. Escribimos nuestras conclusiones con ayuda de la profesora o del profesor.





Textos para opinar y argumentar



6. **Colocamos** en el siguiente recuadro las conclusiones a las que llegamos.



7. **Evalúa** tu participación en el debate. **Marca** con ✖.

Durante el debate	Sí	No
¿Aporté ideas de acuerdo con el tema tratado?		
¿Escuché con atención a mis compañeras y compañeros?		
¿Expuse razones a favor o en contra de las tareas para la casa?		
¿Levanté la mano para participar?		
¿Participé con respeto?		



Argumentamos nuestras opiniones

1. **Observa** la siguiente imagen:





Textos para opinar y argumentar

Planificamos



2. **Conversen** con sus compañeras y compañeros sobre la imagen. **Respondan** las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes se encuentran en la imagen?
- ¿Qué se vende en el quiosco? ¿Quién quiere comprar? ¿Cuál es la opinión de la niña?

Escribimos



3. **Escribe** dos ideas de por qué crees que la niña trata de impedir que su amigo compre una gaseosa. No olvides usar los nexos “porque”, “por eso”, “entonces”.

Blank writing area with horizontal lines for text.



Textos para opinar y argumentar



4. Si tú fueras la niña, ¿qué le dirías? **Escribe** aquí tus ideas tomando en cuenta lo que pusiste en el cuadro anterior.

Revisamos

5. **Revisa** tu texto utilizando la siguiente ficha:

En mi texto	Sí	No
¿Expresé razones del porqué no se deben comer dulces?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Utilicé mayúsculas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Coloqué puntos y comas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Usé los nexos "porque", "por eso" y "entonces"?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Textos para opinar y argumentar



6. **Mejora** tu texto considerando tu revisión.
Escribe aquí la versión final.

Large green-bordered box containing ten horizontal lines for writing.



Evita comer muchos dulces si quieres estar sano.





CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I

La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía

del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio



desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II

La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III

Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.



Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV

Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.





Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las

comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20


En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para pro-





mover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta

decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V

La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con



los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI

Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas

democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

